

内部资料 免费交流
准印证：皖 L03-004

赵朴初研究

安徽省赵朴初研究会 编印

赵朴初研究 ZHAOPUCHU YANJIU

二〇二四年第一期 总第六十七期

编印单位：安徽省赵朴初研究会



上个世纪五十年代，赵朴初（左）与日本友人 大谷莹润（右）亲切交谈

第 2 期

二〇二四年
总第 67 期



封面上的赵朴初

赵朴初题签选（1981年）



3月20日，中央统战部副部长、国家宗教事务局局长陈瑞峰（前排中），安徽省委常委、统战部部长张西明（前排右二），全国政协常委、九三学社原中央副主席赵雯（前排左二），安徽省政协副主席、安庆市委书记张祥安等领导同志前往赵朴初文化公园向赵朴初铜像致敬。



愿和风之吹拂兮

余世磊

西风禅寺的天通法师为人多情多礼，时常都会准备些小礼物，送给来寺的客人，广结善缘。

转眼之间，春去夏来，天通法师又给我打电话，让我帮忙再订些折扇，并对折扇做些文化设计。这些年来，仅经我之手，订制的折扇就近万把了。

天通法师十分重视寺院的文化建设。朴老作为家乡人，西风禅寺作为家乡名寺，自然，朴风文化成为寺院文化建设的重要内容。像海内外成千上万的寺院一样，朴老的诗词、书法等，为西风禅寺增添了耀眼的光彩。

今年的折扇印些什么内容呢？也自然还是要选朴老的书法。选什么呢？我忽然想到朴老在国庆40周年时，曾作一诗《〈法音〉同人属作一四句偈以申祝愿》，影印发表于《法音》：“愿觉灯之照兮至四十而不惑；愿祥云之舒展兮遍八表之廖廓；愿和风之吹拂兮播弦歌于吾国；愿法音之宣流兮众心开而见佛”其中第三句：“愿和风之吹拂兮播弦歌于吾国。”诗句写风，与扇相关，且朴老书写用心，用来印在扇上再合适不过了。做了效果图给天通法师看，法师也很满意。

厂家把折扇印制出来，因为有了朴老的字，感觉是那么庄严、雅致。价格也很便宜，适合天通法师用来广结善缘，体现了佛家的慈悲与平等。若是太贵之物，法师可能就送不起了，一般人也无缘得到。许多喜欢朴老书法的朋友，也向我索之，我从法师那里一次讨来几十把，给他们一一寄去。

“愿和风之吹拂兮”，这风，是随处吹拂的、扇子扇出的自然之风，给我们以清凉、舒适。这风，还是别样之风——和气、和美、和平之风，吹拂在人心中、社会上、人世上，带来一片安宁、美好。

“播弦歌于吾国”。朴老用了一个典故。来自《庄子》：“孔子游于匡，宋人围之数匝，而弦

歌不辍。”《论语》中孔子有云：“礼乐之本，在于和也。若人心和，则礼乐自成。”

朴老这句诗，表达了对国家美好的祝愿，愿通过发扬佛法止恶扬善之功等，把和风、和氣、和谐吹拂于整个国家，建设一个和美、繁荣、富强的中国。

今天，我们更是多么希望这风吹拂不止，这弦歌弹播不辍。

正如朴老在1995年首届中韩日三国佛教友好交流大会上所说：“这是一个不安宁的时代，种族歧视、民族矛盾、国家纷争继续存在。化学武器、核战争之恐怖依然像魔影一样缠绕着人们的心灵。生态平衡的破坏，自然灾害的频繁发生，正日益威胁着人类的生存。激烈的生存竞争使人们的心灵充满着喧哗与骚动，人们正在失去宁静、理智、自控……”

20年又过去了，这种状况有过之无不及，不是吗？小至人心，心中有着太多贪婪、烦恼、戾气；大至社会，充斥着算计、矛盾、责难，由此引发出许多纠纷，甚至酿成各种案件；乃至整个人世间，在一些险恶政客的撺掇下，在各种恶行的共同作妖下，恃强凌弱、巧取豪夺、零和博弈、霸道霸凌之现象布满全球，人类社会面临前所未有的挑战。特别是俄乌、以巴战争仍在继续，多少生灵涂炭，惨不忍睹。西方列强亡我中华之心不死，借台湾等各种问题给我们国家造成事端。所幸，在中国共产党的领导下，我们不再受人欺凌了。

愿这和风、善之好风，吹拂到处；愿这善之弦歌，弹播四方。愿扬一切善；愿止一切恶。人心安宁，社会和谐，国家发展进步；世界和平，兵戈永息，实现人间净土。这又何尝不是人类共同而伟大的追求呢！也必将是人类文明进步的方向所在！

愿这把小小的折扇，为您带去一缕和风，为您传去一段弦歌！

卷首语

赵樾初研究

癸卯盛夏
栖霞
隆相



隆相法师，湖北江陵人，1965年生。现任江苏省政协常委、中国佛教协会理事、中国佛学院栖霞山分院常务副院长、江苏省佛教协会副会长、南京市佛教协会会长、栖霞古寺住持。

学术委员会

(排名不分先后)

名誉主任: 杨曾文 楼宇烈
主任: 黄夏年
副主任: 周德义 袁家跃 黄复彩
成员:
王志远 王丽心 王国良 韦大伟
方锡球 尹文汉 伍先林 刘麒子
李万进 李敏生 杨海 吴怀东
谷卿 邹相 张宇 张启兵
范文丽 范殷铭 林峰 金易明
赵劲松 姚彬彬 倪强 徐玉成
黄惠菁 董群 景伟 智及
释净因 释般若 魏道儒 谢华

编委会

顾问:
赵雯 释演觉 释圣辉 释觉醒
释宗性 郑牧民 刀迷仁 全柏音
吴国平

主任: 李和平
副主任: 章松
成员:
赵广 王爱萍 张时民 释慧庆
释智文 释圆藏 殷跃平 赵福南
史向前 殷书林 李仁强

编辑部

主编: 殷书林
副主编: 詹晓华 余世磊(执行)
郭兵

编辑: 张晓松 陈琼

发行: 马希萍

装帧设计: 黄嵬

编印单位: 安徽省赵朴初研究会

地址: 太湖县普贤路6号

邮编: 246400

电话传真: 0556-4160478

网址: <http://www.zpcyjh.com>

E-mail: zpc4160478@163.com

法律顾问: 奥肯律师事务所

发送对象: 有关领导, 各级、各有关部门, 本会会员

印刷单位: 合肥鸿宇印务有限公司

印刷日期: 2024年6月25日

印数: 1200册

目录

卷首语

1 愿和风之吹拂兮 / 余世磊

旧踪宛在

4 古今相业谁堪比 / 赵朴初

研究动态

- 13 本会召开第三届理事会七次会议
- 17 李和平率队到太湖县开展重点提案督办活动
- 18 圣辉长老来向赵朴老“复命”
- 19 赵朴初故居“民进会史教育基地”揭牌仪式举行
- 20 西泠印社集团一行到本会开展文化交流活动
- 21 殷书林参加第四届水西佛教学术研讨会
- 22 省社科联到本会开展社会组织党建评估与调研
- 23 上海举行纪念赵朴初先生逝世二十四周年座谈会
- 27 太湖县举行清明纪念赵朴初先生系列活动
- 28 安庆社会各界深切缅怀赵朴初先生逝世二十四周年
- 31 本会与安庆师范大学人文学院开展文化交流活动
- 33 黄复彩向迎江寺捐赠赵朴初墨宝
- 34 倪强向本会捐赠有关赵朴初资料
- 35 不忘赵朴老恩德，推动佛教中国化——各地佛教界组织祭拜学习赵朴初活动
- 38 太湖县政协机关工委等三单位共同开展朴初家风教育活动
- 39 “朴风文化进校园”走进新仓初中

无尽论坛

- 40 赵朴初与《俗语佛源》一书 / 王丽心
- 45 赵朴初：玄奘法师为第一人——读《赵朴初文集》 / 王赵民

诗书留芳

50 赵朴初韵文禅意作品赏析（四十一） / 李斌

永怀之什

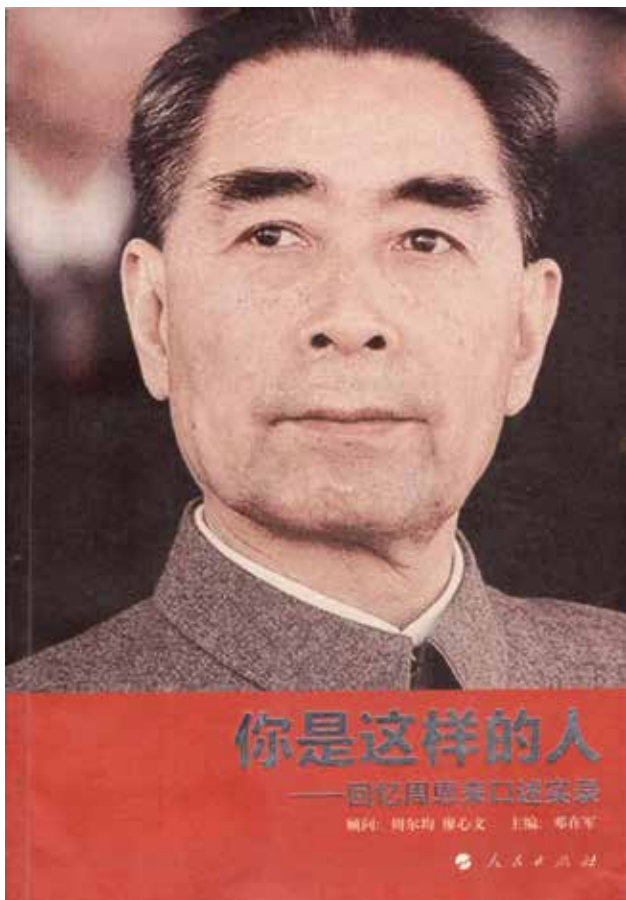
- 59 赵朴初夫妇监护刘晓子女 / 胡文飞
- 67 赵朴初与家乡太湖的三个历史性时刻 / 郭兵

花落水流

- 74 太湖礼善堂赵氏谱前世系考略 / 赵祖佑
- 77 赵文楷墓 / 王玉祥
- “文化兴镇·和美传家”文学采风作品选登
- 79 拜谒赵朴初陵园 / 陈文革

古今相业谁堪比

赵朴初



【编者按】

赵朴初与周恩来总理相识于新中国成立前的上海。周总理的爱国精神、工作态度以及个人风范，给了赵朴初极大的影响，成为赵朴初一生效法的榜样。新中国成立后，赵朴初又在周总理的指导下，开展国际佛教文化交流等工作，促进国家各项事业的发展。在工作与生活中，他们结下深厚的友谊。在《赵朴初韵文集》中，赵朴初所写怀念周总理的诗词最多，表达了他对周总理崇高的敬仰和深切的怀念。

从1995年开始，为了纪念周总理诞辰100周年，由著名电视艺术家邓在军筹拍大型电视艺术片《百年恩来》，采访了众多和周总理亲身接触过的各界著名人士，并记录成文。其中包括赵朴初，其回忆录名为《古今相业谁堪比》，收入邓在军所编《你是这样的人——回忆周恩来口述实录》（主编：邓在军，人民出版社2014年第一版）一书中。本文详细记录赵朴初与周总理的深厚情缘，感人至深。也不难看出，赵朴初一些为人处事的见解、态度和做法，与周总理的教导、影响是分不开的。

古今相业谁堪比

赵朴初

全国政协原副主席、中国佛教协会原主席

我原来在上海工作，主要是做救济工作和佛教方面的工作。为了要成立一个佛教组织，1952年，周总理要我到北京来。1953年我到北京，1954年把家搬来。这以后和周总理见面多起来，谈的多是宗教方面的工作。有些外宾来了，与佛教有关的，周总理叫我参加。比如缅甸的吴努总理是佛教总理，他们来，周总理要我见。有时候见外宾，我讲话，周总理也在场，他对我还是鼓励居多吧。

我记得有一次我在政协讲话，用的都是佛教的语言。我讲的时候周总理在台下听，这也是对我的鼓励。1955年，我到日本去，那时候中日邦交没有正常化，我就算是作为民间的外交官。这是我第一次到日本。我们连翻译一共是7个人，先到香港，坐英国飞机到日本。日本政府那时候不给签证，后来日本有一个很有地位的和尚，他同鸠山首相关系比较好，他说这7个人当中有一个人是佛教徒，可不可以让他来？鸠山同意了，就给我一个人发了签证。我们就请示周总理了。他说：“那么好，去吧！”后来日本方面的朋友又同政府交涉，总算7个人一起去了。

我到日本去，是参加禁止原子弹氢弹世界大会。因为原子弹第一次爆炸就在日本嘛！所以要举行这么一个禁止原子弹氢弹大会，这个大会也叫它广岛大会，是1955年8月6日开的。

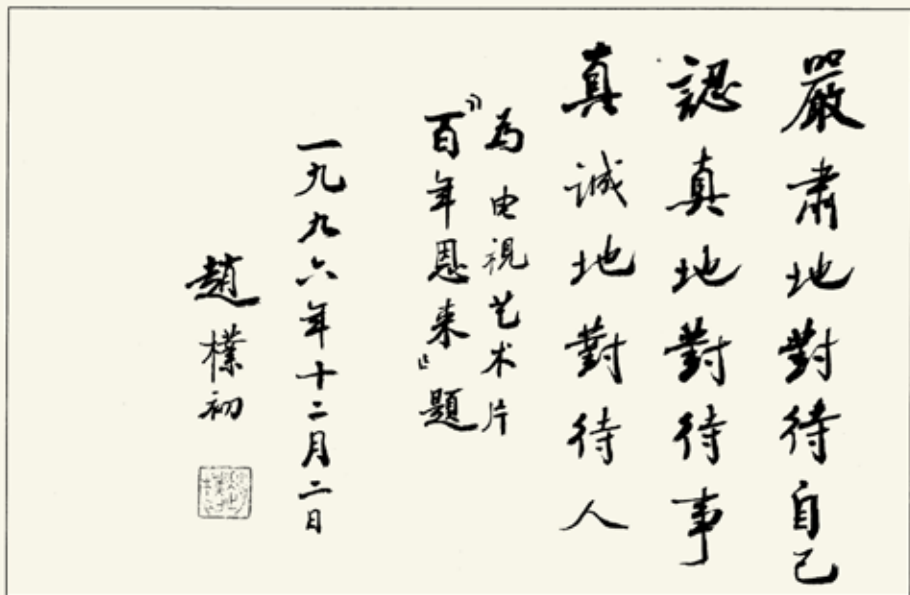
1957年我又去了日本，接连去了几次。我记得有一次从日本回来见了周总理，单独见的，在西花厅他住的地方。他跟我说，你们跟国际上的人交往不要吵架，不要搞得面红耳赤，应当是进行感化教育。你看到最近放映的一个电影没有？是一个朝鲜电影，讲一个妇女碰到一个老头，他很不讲道理，这个人并没有当时就跟他吵起来，她以自己的行动感化了这个人。这部电影我一直没有看过，后来听说叫《红色宣传员》。那个时候我们确实有人出去跟人家吵得面红耳赤。这是周总理给我的教育，一个教导。

有一次周总理叫我做一项工作，说：“你把中国的佛教名山去编一个电影吧。”当时贺龙也在，就跟我讲峨眉山是怎么的好。但周总理交办的这件事情我没有完成，我觉得很对不起总理呀。

我记得有一次由我发起的亚洲11个国家和地区的佛教代表会在北京召开。我跟周总理提出，请周总理见见代表，周总理都见了，还答复了各个代表提出的问题。有些外国的佛教徒来，我写信给周总理，请他见见，他都见，没有一次拒绝过。柬埔寨有一个和尚来访问，我写信给毛主席，毛主席也见了，而且在会客之前还跟我聊过天。

我在西花厅曾听到有些人不止一次跟周总理说，你这个房子要修一修。那个时候西花厅那个房子还有漏污痕，柱子上的漆都剥掉了。他笑了笑，这个房子始终没有修。我有一个朋友告诉我，说曾经见过周总理在办公时，穿着套袖。他说，我从来都没有看到一个国家的总理在办公的时候还穿着套袖，这样节约。周总理对自己那是非常严格的。周总理是德范，道德的模范。我概括了三句话：他严肃地对待自

己，认真地对待事，真诚地对待人。



赵朴初为电视艺术片《百年恩来》题词

记得邓颖超大姐 90 岁寿辰时，我就讲了，邓大姐很像周总理，他们两个人很像，都是这样。周总理对待自己那样节约，那样严格。说到认真，大家都知道的。记得那是 1975 年，毛主席谈到古代有一个大翻译家，叫作鸠摩罗什，是新疆库车县人。鸠摩罗什翻译是很了不起的，是个伟大的翻译家，他说过：“学我者病”。毛主席引用了这句话。这句话传到周总理那里，他不懂，就叫秘书来问我。我就书面地写了，佛教里是有这个话的，你能够学我的东西，就等于学了最好的药品了……要是不会学的就是毒药。总理这时已经病得那么重了！

上海解放初期，我把美国在华的经济合作总署所有的产业接收了过来。我曾经提出来，在上海的经济合作总署是美国援助蒋介石打内战的，那是一个国家的政府来帮助的，所以它有很多的东西，如纱布棉花等。那时候我们的工业基本上是纺织工业，是工厂需要的东西。

我提出来把这个经济总署的东西拿过来做救济工作。华东大区的领导同志说要请示中央。那时我已到了北京，有一天晚上我都睡了，周总理叫人把我找来，到了他那里，那是我第一次到西花厅，周总理就问我这个事。我说这个事可以，我们现在灾情很重，皖北大水，苏北大水，很需要这些救济款，应该把它拿过来。周总理就答应了。我回到上海就报告了华东局的领导同志，这样就让我去跟他们办交涉。救济总署的署长叫乔伊斯·路易斯，是个美国人，他见到我相当害怕。我就跟他交涉。我说你把这个东西交给我，我是负责华东生产救灾委员会的，谈了3天，最后还是破裂了。那时候军政委员会正在开会，我就向他们报告。第二天，军管会主任陈毅同志就以军管会的名义，把他所有的仓库都封了，接收过来了，都交给我。要说救济工作，那个时候我的钱最多。周总理那个指示非常重要……

我对周总理是有知遇之感，确实他对我的批评也好，鼓励也好，我一生也不能忘记。周总理大我9岁，邓大姐大我3岁，我都是把他们当作长辈的，把他当良师，我的良师。

在“文革”时期，陈伯达、王力这一班人，对周总理乱说，贴大字报。我那时候患心脏病，是阵发性的。那天我到街头上去，看到王力的大字报，攻击周总理，我回来就发病了。当时我就写了一首诗，叫《东山》，人家也不懂。东山就是古代《诗经》里一篇诗文是纪念周公的。所以叫《东山》，是纪念现在的周公。诗中写道：

悄悄非关多病，三年不见东山，花事绸缪风又雨，更兼
蜂妒莺谗，终信晓珠天上，照他红艳千般。

3年没有见到周总理了。这是1967年在街头上看到王力的大字报，岂有此理！“花事绸缪风又雨”，周总理是绸缪花事，是指国家的

事情，又是下雨。这个情况之下，他在为花事绸缪，绸缪国家的……“更兼蜂妒莺谗”，蜂子也在妒他，黄莺儿也在进谗言，就是说这些人。“终信晓珠天上，照他红艳千般”。我相信，这个晓珠指的是太阳，我相信天上的太阳能够照着他，使他还发挥着作用，千般的红艳。那个“晓珠”哪？我原来写的不是“晓珠”，因为过去有首诗，就是李商隐的诗中有“若是晓珠明又定”。如果早上的太阳又能够亮起来，而且定下来的亮，不是被阴云遮住的亮。“若是晓珠明又定，一生长对水晶盘”，那是唐朝人作的诗，我就把它引了。“晓珠”要它明呀！定呀！永远的明亮啊！用的是“晓珠”两个字，要它“明又定”，“照它红艳千般”。这是我为总理作的第一首诗，是1967年作的。

还有一次，陈伯达发谬论，也是攻击周总理。所以我就称赞周总理。这个《感遇》就是随便起一个名字，碰到了一件事有感而发吧。

忍辱负重，艰难劳止，回首丘山，折齿孺子。食草一江，鞠躬尽瘁，无怨无尤，欵至哉！

“忍辱负重，艰难劳止。”那么辛苦，那么艰难，忍辱负重。“回首丘山，折齿孺子”，杜甫有一句诗：“万牛回首丘山中”，一万头牛在拉着，回头一看，它背的是丘，一座山，那么大的一座山在背着。“回首丘山”用的是杜甫诗上的。“折齿孺子”，古时候有一个国君，为了他的孩子把自己牙齿折掉了，孺子就是小孩，为了老百姓，我们这个人民哪！他宁可折掉自己的牙齿，而这个牙齿掉下来自己吞下去，不是吐出来的。这样一个人，就是说周总理。“食草一江”，他吃的是一把草，他流下来的奶像江一样的，吃的是草，流下是奶，江一样地流。“鞠躬尽瘁，无怨无尤”，不怨天，不尤人，“欵至哉”，好啊！特别地好！

周总理去世了，我作了一首挽诗：

大星落中天，四海波鸿洞。
 终断一线望，永成千载痛。
 艰难尽瘁身，忧勤剩龄梦。
 相业史谁畴，丹心日许共。
 无私功自高，不矜威益重。
 云鹏负风展，蓬雀从目送。
 我惭驽驾姿，期效铅刀用。
 长思教诲恩，直为天下恸。

尽管我老早就晓得周总理病得那么厉害，但是总希望他多留一天多好啊！但是一线希望断了，永留千载痛，没有办法，无可挽回了。“艰难尽瘁身，忧勤剩龄梦”。龄梦过去也是说周公的，古代《诗经》上说的话，他本来可以活到90多岁的，但是他忧劳，他的梦龄可以活到90多岁，但是他不行了。“忧勤剩龄梦”，他的年龄剩下来了。“相业史谁畴”，他等于是首相了，他的相业没有人能比。“丹心日许共”，他的丹心，太阳许可他共，这个里头也有意思就是了。“无私功自高，不矜威益重”，周总理就是这样，他是无私，没有私心，但是功自然地高起来。“不矜威益重”，他从来不自负的，没有看到过周总理他觉得我自己怎么有才能，他非常谦虚，非常和蔼，平易近人，不矜。但是，他的威望一天天的重，他的威望更加高起来。“云鹏负风展，蓬雀从目送”，那个时候就是说陈伯达、王力这一批人的。周总理好像是天上的鹏鸟，大鹏在云当中，乘着大风飞到云里去，蓬雀从目送。陈伯达、王力、江青这批人好像只能够眼睛望着，蓬草的雀子，小麻雀，只好是眼睛望着，“蓬雀从目送”。“我惭驽驾姿”，我惭愧我自己是一个很驽的，很差的马，天分很低的。“期效铅刀用”，我虽然不是钢的刀，也不是铁刀，是铅做的刀，我还希望铅刀还能派一点用处，我希望

这样子。“长思教诲恩”，我常常想起你对我教诲的恩，我坐在家里，常常自己埋怨自己，辜负了他的教诲。“非敢哭己私”，不仅不敢为了自己对他的感情来哭，我是为天下来悲痛的，“直为天下恸”。这是我在周总理去世后作的挽诗。

周总理逝世一周年的时候，我又作了一首诗，这首诗后来上海曲艺社把它演唱了，在上海作家协会，是文联吧？在七层楼弄块布，写上大字，一直悬到街头。这一首纪念周总理逝世一周年的诗叫《周总理逝世周年感赋》（金缕曲）：

转瞬周年矣，年前伤心情景，谁能忘记？缓缓灵车经过路，万众号呼总理，泪尽已赎公无计。人似川流花似海，天安门尽瞻民意。愁鬼域，喜魑魅，古今相业谁堪比？为人民鞠躬尽瘁，死而后已，雪侮霜欺香益烈，功德长留天地间，却身与云飞无际。乱眼妖氛今扫尽，笑蚍蜉撼树谈何易。迎日出，看霞起。

“转瞬周年矣”，一年过去，“年前伤心情景，谁能忘记”，年前的伤心事情，谁能忘记？“缓缓灵车经过路，万众号呼总理”，我也是跟着在那里的。那个时候，总理的灵车过去时候，大家都哭啊！万众号哭总理呀！“泪尽已赎公无计”，我眼泪都流光了，我也没有办法把自己身体来代替他，没有办法。“人似川流花似海”，那个时候人那么多呀！像川里的水在流，做的小白花，像海那样送的花。“天安门尽瞻民意”，在天安门就可以看到人民的意思是什么样的。“愁鬼域，喜魑魅”，鬼域在那里发愁了，魑魅是那些妖怪，这些人高兴。“古今相业谁堪比”，从古到今，周总理这样的事业，谁能够比呢？“为人民鞠躬尽瘁，死而后已”，“雪侮霜欺香益烈”，雪也来欺侮他，霜也来

欺侮他，但是他的香更浓烈了。“功德长留天地间”，他的功劳，他的道德，永远留在天地。“身与云飞无际”，周总理逝世了以后，他的骨灰撒了，就跟云一样地飞了，没有边际。“蚍蜉撼树谈何易”，那个时候已经是1977年，“四人帮”被打倒了，所以这些乱人眼睛的妖氛扫了。蚍蜉就是那些蚂蚁，撼这棵大树谈何容易。“迎日出，看霞起”，太阳出来了，光明了，那是周总理逝世一周年的1977年。

总理待人的真诚是大家都知道的，真诚地待人，哪怕一个小的事情，他不放弃的。一个小孩子，一个日本人，他都爱护。你看他爱护一个人，会感动多少人的心哪！有人 would 问：周总理怎么会管到这类小事情呢？你不晓得这个作用有多大，影响有多大呀！周总理逝世以后，日本友人来看邓大姐，都痛哭哇！不只是我们中国人哭，日本人在哭哇！那一天我记得，那个人走了，哭着走了，我就想劝一劝邓大姐，不想我劝邓大姐的时候，我自己哭了。邓大姐她了不起，她没有动声色，她心里头当然悲痛，但不动声色。

当然，周总理丰功伟绩大家都知道的，我就谈谈他的为人，他的品德方面。说起来真是感动人，一个人去世以后，即使是他的父母嘛，三年过去也就淡了哀痛。他不是，人民一直还是想念着他，哀痛着，这个没有，少哇！几乎很少很少有这种人哪！

我最近才知道，周总理对把他自己祖先的坟改成深埋，这也是很好的。他曾问过我，你们佛教里面是不是提倡火葬。我说“是的”。佛教是提倡火葬的，而且把骨灰撒到江河里去。周总理说“好”。他自己有个遗嘱，也是把他的骨灰撒了。

本会召开第三届理事会七次会议



ZHAO PU CHU YAN JIU

赵朴初研究

4月27日上午，本会第三届理事会七次会议在太湖召开。安徽省政协副主席、民进安徽省委会主委、本会会长李和平，安庆市政协党组书记、主席、本会常务副会长章松，安徽省政协民族和宗教委员会专职副主任、本会副会长赵广，安徽省佛协执行会长、九华山佛协会会长、本会副会长释慧庆，安庆市委统战部常务副部长、安庆市政协民宗委主任、本会副会长张时民，安徽省佛协执行会长、本会副会长释智文，安徽省佛协副会长、本会副会长释圆藏，安徽大学教授、本会副会长史向前，本会副会长兼秘书长殷书林以及本会50多名理事出席会议。太湖县政协党组书记、主席殷跃平应邀列席会议。本次会议由章松主持。

会议首先集体学习习近平文化思想，观看廉政教育专题片《清正廉洁的

楷模》。希望全体理事以朴老为楷模，结合当前正在开展的党纪学习教育，进一步强化纪律意识、加强自我约束、提高免疫能力，树立正确的权力观、政绩观、事业观，始终做到忠诚干净担当，为加快现代化美好安徽建设贡献力量。

会议听取并审议副会长兼秘书长殷书林同志作的第三届理事会2023年度工作报告。报告指出，2023年，本会高举中国特色社会主义伟大旗帜，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻习近平文化思想，传承中华优秀传统文化，在安徽省社科联、安徽省民政厅社管局等业务主管部门指导下，在各级组织及社会各界人士的关心支持下，团结和依靠广大会员，围绕章程、紧扣宗旨、立足实际，守正创新、踔厉奋发，诸多方面取得了一定成绩，得到社会各界一致好评。一是筑

研究动态

牢堡垒，党建工作提质增效。二是强化领导，交流合作深入开展。三是聚焦专业，学术研究硕果累累。四是服务社会，成果转化持续发力。2024年是本会理事会换届之年，也是朴老回乡树葬及本会成立20周年，研究会要紧扣目标任务，精心组织实施，凝心聚力，奋楫笃行，为推动赵朴初研究工作高质量发展而努力奋斗。一是党建强基，全方位引领各项工作高质量发展。二是学术强会，多层次开展学术文化交流活动。三是虚实互补，持续发力建设阵地擦亮朴老名片。四是融会贯通，多领域深层次发挥“朴风”品牌价值，全面推进赵朴初研究高质量发展。

会议研究了换届相关工作。首先听取副秘书长、办公室主任郭兵同志关于第四届会员资格审查情况的说明。本次共收到个人入会申请304份，团体入会申请10份。入会人员具有如下特点：一是地域覆盖面宽；二是职业分布领域广；三是专业人才较多。研究会秘书处专门成立了会员资格审查小组，严格按照国家相关法律法规规定及本会章程要求，对申请入会人员进行逐一审查。经

会员资格审查小组会议研究，拟确认登记正式个人会员291人，单位会员8个，大会审议通过第四届会员名单。随后，会议通过《关于延期换届的决定》《关于召开第四届会员大会的决定》两个文件。会议审议通过《安徽省赵朴初研究会法定代表人人选建议名单》。最后，会议讨论通过《第三届理事会工作报告（讨论稿）》。

会议通过了人事事项。副会长兼秘书长殷书林同志自2012年6月起，在本会已经任职近12年，由于社会组织任职规定，本人已提出辞呈，一再要求辞去副会长兼秘书长职务，理事会审议通过。为加强本会学术研究工作，经研究决定，聘请殷书林同志为为本会学术咨询委员会副主任并颁发聘任证书。

省政协副主席、本会会长李和平同志作重要讲话。李和平指出，暮春时节，杂花生树，绿遍山原，生机盎然。如此良辰美景，我们又相聚在朴老家乡太湖县，举行安徽省赵朴初研究会第三届七次理事会。又见诸位旧朋老友，感受太湖浓情厚意，共话朴老研究工作，推动国家文化建设，相信各位也一样，内心



李和平会长讲话、章松常务副会长主持



副会长张时民（左一）为向殷书林颁发证书欢喜充满，壮思飞动。谨代表安徽省赵朴初研究会并以个人的名义，向赵朴老表示崇高的敬意，向与会各位表示热烈的欢迎，向辛勤忙于会务的工作人员表示亲切的问候。对殷书林同志这些年对研究会的贡献表示肯定和慰问。他指出，2023年工作成效显著：一是可圈可点。如本会的党建工作和殷书林同志个人，受到省有关部门的嘉奖。二是内容丰富。学术论文发表，专题片拍摄，书法比赛，诗词朗诵，拜石奖颁发，文创设计，举办茶会等等，涉及学术强会、活动兴会、成果转化、品牌打造、服务社会等诸多

方面，在设计文创、举办茶会等方面，都有开拓创新精神。三是层面提高。本人和研究会部分领导一起，到北京、上海、河南等地，特别是与中央和国家有关部门积极对接，力度、高度、深度和广度上有所提高。昨天，本会副秘书长、省佛协副会长天通法师向省政协所提的一件关于赵朴初研究工作的重点提案，本人率省有关部门，前来督办的领导们都很重视，努力解决一些实际问题。相信谋事在人，只要我们锲而不舍，心执此处，我们的工作一定会产生更大的成效。2024年工作要上新台阶。一是讲政治。继续认真学习贯彻党的二十大精神和习近平文化思想，坚定拥护“两个确立”，坚决做到“两个维护”，切实增强“四个意识”，始终坚定“四个自信”。二是促提升。我们既要做好常规性的资料搜集、学术研究、成果转化等工作，还要在“提高、走深、推广、落实”四个方面多下功夫，立足太湖，走向全省，还要面向全国乃至国际，让更多的人来了解、宣传朴老、学习朴老。三是要认真谋划好换届工作。选一个好班子、有一个好规划、有一些好活动，争取省内外



集体观看廉政教育片

更多的情感、智慧和力量的支持，有钱出钱，有力出力，有智出智，让我们更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围，在省委坚强领导下，高举赵朴老这面旗帜，意气风发，真抓实干，锐意进取，奋力谱写中国式现代化安徽美好篇章。

最后，安庆市政协党组书记、主席、本会常务副会长章松作总结讲话。他强调，一要切实加强政治理论学习。坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的二十大精神，深入学习习近平文化思想，深刻领悟伟大建党精神，用新时期党的理论指导我们的工作。要深层次领悟赵朴老爱党爱乡、忧国忧民的伟大情怀，弘扬赵朴老“圆融”思想，将对党和人民的深厚感情落实到日常的工作中去。二要切实强化纪律要求。各位理事，特别是党员同志，要结合当前在全党开展的党纪学习教育，深入学习《中国共产党纪律处分条例》及相关法规，做到学纪、知纪、明纪、守纪，进一步强化纪律意识，加强自我约束力、免疫力，增强政治定力、纪律定力、拒腐定力，始终做到忠诚干

净担当。我们每一个人，都要以朴老为榜样，学习和践行朴老家风，做到踏实做事，真诚待人，涵养社会正气，传递向上向善正能量。三要切实做强朴老品牌。进一步做好赵朴初相关资料的搜集整理，丰富馆藏资源，谋划好电子资料库建设工作，特别要继续做好《天南地北忆朴老》专题片拍摄工作。继续加强与学术机构、科研院所的合作，挖掘、提炼朴老精神的丰富内涵，整合优质研究资源，借船出海，借鸡生蛋，融入长三角一体化发展体系，不断提升赵朴初研究工作的质量和水平。开展好“朴初杯”系列活动，做好实践转化文章，为赋能经济社会发展服务。四是要筹备好换届工作。第四届会员大会是近期最为紧迫的一项工作任务，秘书处要按照会长指示，认真吃透文件精神、全面掌握相关要求，精心谋划、认真准备，主动与业务主管单位汇报对接，条件成熟时就立即组织召开。过渡时期，要特别发挥功能性党支部作用，办公室要主动作为、大胆工作，贯彻好本次会议精神，高水平高质量完成今年各项工作任务。



李和平率队到太湖县开展 重点提案督办活动



4月26日，安徽省政协副主席李和平率队到太湖县开展重点提案《关于支持做好赵朴初研究工作的提案》督办活动。安徽省政协民宗委专职副主任赵广，安庆市委常委、副市长吕栋，安庆市政协副主席尹志军，太湖县人民政府县长吴海宏，太湖县政协主席殷跃平，太湖县委常委、统战部长吴宝宝，太湖县政协副主席李传萍等陪同。

李和平对提案办理情况给予了充分肯定，同时要求，要深刻认识赵朴初研究工作的重要意义。省级相关单位要通过项目支持等形式，帮助解决赵朴初家风馆项目资金难题，建设赵朴初资料实物库和电子档案库等。要加大政策支持力度，将赵朴初家风家教专题展项目列入长江国家文化公园（安徽段）重点项目清单，指导协助赵朴初墓园（含旧居）申报国家重点文物保护单位、西风禅寺禅宗文化馆升级改造工作等。市级相关单位要高度重视赵朴初研究工作，要充

分发挥好安庆市赵朴初故居、太湖县赵朴初文化公园的作用，策划赵朴初相关文旅项目、线路，打造精品、特色品牌文旅项目。同时及时关注国家和省的政策信息，及时指导太湖县谋划好有关项目。太湖县作为赵朴初研究的重要基地，要加大支持赵朴初研究会工作和相关项目建设的力度，把县城的朴老文化氛围营造得更强一点，让朴老精神化作一些具体的元素融入群众的文化生活。

在召开的专题座谈会上，安徽省政协委员天通法师介绍了提案提出的背景，太湖县政府介绍了近年来太湖开展赵朴初研究工作的具体举措，安徽省委宣传部、安徽省委统战部、安徽省文旅厅、安庆市政府等提案办理单位介绍了提案办理进展。

会前，安徽省政协一行先后实地调研了安徽省赵朴初研究会秘书处、太湖县赵朴初文化公园等。（徐虹 詹霖）

圣辉长老来向赵朴老“复命”

6月20日，中国佛教协会副会长圣辉长老，在刚刚参加完湖南省佛教协会第八届理事会，交班于新任会长后，立即从会场赶往太湖县赵朴初文化公园，缅怀祭拜朴老。太湖县政协党组书记、主席殷跃平，太湖县寺前镇党委、安徽省赵朴初研究会办公室、赵朴初文化公园管理处等单位负责人陪同。

圣辉长老不顾舟车劳顿，下车立即来到朴老灵骨树葬地，冒雨在朴老铜像前问讯行礼，深情地说：“朴老，我是专程来向您复命的……”。

圣辉法师1993年受中佛协和朴老委派到湖南工作，三十年如一日，加强

班子建设、坚持全面从严治教、除旧布新、踔厉前行，推进佛教与社会主义社会相适应，做出了不可磨灭的贡献，赢得了中央统战部、国家宗教局、中国佛教协会、湖南省委省政府以及当地广大信众的高度认可。为表彰圣辉法师对佛教事业的贡献，湖南省佛教协会礼请他为终身名誉会长，并颁发《致敬信》。

二十多年来，圣辉长老一直关心关注赵朴初研究和赵朴初公园建设工作，献计献策、捐钱捐物，感恩朴老对自己的教诲培养之恩，践行朴老“知恩报恩”的情怀，为弘扬朴老精神做出了示范。



赵朴初故居“民进会史教育基地”揭牌仪式举行

ZHAO PU CHU YAN JIU

赵朴初研究



5月8日，赵朴初故居“民进会史教育基地”揭牌仪式在安庆市举行。民进中央副主席高友东、安徽省委统战部二级巡视员王成南出席，安徽省政协副主席秘书长、民进安徽省委会专职副主委王容川，安庆市委常委、统战部部长徐雄

致辞，民进安徽省委会副主委、安庆师范大学校长彭凤莲主持仪式。

赵朴初先生是著名的社会活动家、杰出的爱国宗教领袖、中国民主促进会的创始人之一。赵朴初故居是全国重点文物保护单位、安徽省爱国主义教育示范基地、安徽省统一战线教育基地，于2022年入选第二批民进会史教育基地，是安徽省境内第二个民进会史教育基地（第一个是位于太湖县寺前镇的赵朴初纪念馆）。近年来，安庆积极为民主党派开展工作搭建广阔平台、创造良好条件，未来将进一步强化教育基地的思想引领作用，为强国建设作出安庆新的更大贡献。（冯婉 胡晓敏）



研究动态

西泠印社集团一行 到本会开展文化交流活动



6月18日至19日，西泠印社集团党委委员、副总经理张剑秋，西泠印社集团交流合作部部长、西泠印社美术馆副馆长彭晓东，西泠印社理事、浙江省文史研究馆馆员江吟，西泠印社理事、西泠印社美术馆顾问倪郡阳，西泠印社社员、国家一级美术师沈颖丽等一行来到本会开展文化交流活动。

太湖县政协党组书记、主席殷跃平，太湖县委常委、宣传部长赵伟，研究会学术咨询委员会执行副主任殷书林，研究会副秘书长释天通、余世磊，太湖县文旅体局、安徽省赵朴初研究会办公室及赵朴初文化公园管理处等单位负责同

志参加活动。

在参观完赵朴初资料研究中心展览后，西泠印社的艺术家们纷纷挥毫泼墨，表达对赵朴初先生的崇敬之情。随后，双方就弘扬赵朴初艺术精神，宣传赵朴初文化成就，加强长三角文化艺术交流合作进行了探讨。大家一直认为，西泠印社是中国近代文化的一个缩影，很多社员都是近代文化艺术的旗帜人物，对中国传统文化艺术的继承与发展起到了不可或缺的重要作用。赵朴初先生于1983年当选为西泠印社名誉社长，1993年当选为西泠印社第五任社长，为西泠印社的繁荣发展取得了不可替代的作



献资料的整理和挖掘，展示先生在历史上留下的艺术芳香，缅怀先生艺香百世的崇高风范。双方就相关合作达成了诸多共识。

西泠印社集团一行还参观了赵朴初纪念馆、

用。十多年来，西泠印社集团以“先生归来”为主题，通过展览、出版、研讨等形式，举办活动纪念先贤。今年将以赵朴初为主线，策划举办“先生归来——赵朴初和他的时代”系列活动，通过文

禅宗文化馆、太湖县政协委员文化艺术工作室等，对本会二十年如一日组织开展赵朴初研究工作以及太湖县厚重的历史文化、良好的文化艺术氛围赞叹不已。

殷书林参加第四届水西佛教学术研讨会

2024年4月20日，由宣城市泾县宝胜禅寺、水西书院主办，第四届水西佛教文化暨水西讲学486周年学术研讨会在安徽省宣城市圆满举行。安徽省民宗委党组成员、副主任韩雷，中国佛教协会副会长、湖北省佛教协会会长、五祖寺方丈正慈法师，安徽省佛教协会年度执行会长、三祖寺方丈宽容法师，中国社会科学院世界宗教研究所研究员黄夏年，泾县政协民宗专委会部分委员、

泾县佛教协会全体理事以及关心支持传统文化建设的社会相关代表等百余人出席开幕式。会议由泾县县委统战部副部长、民宗局局长陈学新主持。

本会副会长兼秘书长殷书林参加研讨会，并在分组讨论中，以《发挥文化功能 建设文化寺院——以泾县宝胜寺、水西书院为主要案例》为题，进行了学术交流。

省社科联到本会开展 社会组织党建评估与调研



为不断增强社会组织党组织的政治功能和组织功能，2024年4月16日，安徽省社科联业务主管社会组织党委到本会开展党建评估工作。

评估组组长、省社科联党委委员金乃俊，评估组副组长、省社科联党委委员陆训，评估组成员、省社科联学会工作处主任张琛、郑岚，省张恨水研究会秘书长朱显亮、副秘书长曹冬艺，省桐城派研究会秘书处办公室主任方宁胜，省程长庚研究会副秘书长王阵，安徽江南徽商研究院副理事长、办公室主任肖宝艳，省艺术鉴赏学研究会会长杨文敏、秘书长陆迪勇，本会副会长兼秘书长殷书林，副秘书长兼办公室主任郭兵、办公室副主任张晓松等参加会议。太湖县政协党

委书记、主席殷跃平，太湖县直工委书记曹焰保应邀同评估组及兄弟学会进行交流或参加座谈。

评估组通过实地调研、座谈交流、查阅材料等形式，对各单位功能型党支部建设情况进行具体了解，特别对本会功能型党支部和省张恨水研究会功能型党支部在2023年度获得“全省社科联业务主管社会组织先进党支部”表示肯定，希望以这次评估调研为契机，补缺补差，更上层楼，着力提升社会组织党支部规范化建设水平，创新性发展，创造性转化，充分发挥党建引领作用，努力以高质量党建工作推动社会组织高质量发展。

上海举行纪念赵朴初先生 逝世二十四周年座谈会



5月26日，纪念赵朴初先生逝世二十四周年座谈会在上海静安图书馆圆满举行。此次活动由上海市赵朴初研究会主办，上海宗教学会协办。

上海市原副市长刘振元，上海文史馆原馆长吴孟庆，上海市赵朴初研究会会长赵丽宏，美国佛教联合会秘书长陈绍恭，上海市民族和宗教事务委员会政策法规处原处长潘明权，民进上海市委专职副主委、上海市赵朴初研究会副会长蒋碧艳，上海市佛教协会常务理事、上海大圆通寺住持慧莲法师，上海市浦

东新区佛教协会副会长戒宝法师，上海文史馆馆员、西泠印社理事、上海市赵朴初研究会副会长唐存才教授，上海市赵朴初研究会顾问、知名书法家施学锦，上海市赵朴初研究会副会长兼秘书长施丽卫，上海市赵朴初研究会副会长张静、黄开权，香港大公网副总裁史利伟，美国国际华严会秘书长黄平平，上海大学音乐学院教授、上海大学禅文化研究中心研究员狄其安，上海大学博士生导师苏金成教授，上海市赵朴初研究会专职副秘书长兼传统文化专业委员会主任刘常龙，上海市赵朴初研究会副秘书长孙永进、石蓓莉、张臣、葛修红、金云飞，上海市赵朴初研究会茶委会主任王永国，福建漳州市和合生态研究院院长范殷铭，知名中医文化学者、上海市赵朴初研究会特邀理事陈岷，江苏省紫砂协会理事韩俊等百人出席。上海市赵朴初研究会执行会长慧量法师主持会议。

会议伊始，慧量法师首先欢迎各位领导嘉宾，共同纪念和缅怀赵朴老，并与众位嘉宾一起依次展示捐赠上海市赵朴初研究会的书画作品。

上海市赵朴初研究会会长赵丽宏在致辞中对大家的到来表示欢迎，并感叹每年追忆赵朴老都有新话题，赞叹朴老如“神”一般的存在。赵丽宏说到，特



别选择今年5月21日朴老忌日当天出版自己的日语版诗集，并专程到日本奈良的唐招提寺参拜朴老纪念碑并扫墓。他向大家展示了此次参拜之行的系列照片，介绍了唐招提寺的悠久历史和“盲圣”鉴真大师六次东渡日本的艰辛历程，着重介绍了赵朴老与鉴真大师的佛缘。1963年鉴真大和尚圆寂1200周年纪念大会、扬州大明寺鉴真纪念堂建造、唐招提寺鉴真墓围栏修建、1980年日本国宝鉴真像回国巡展等，这些重大事件都离不开朴老的精心筹划、组织和推动，因此日本人尊他为“当代鉴真”。朴老生前访问唐招提寺时，曾掉落一颗牙齿，住持请他将之埋藏在寺内鉴真大师墓旁。朴老去世后，唐招提寺修建“赵朴初居士之碑”，碑下埋有朴老的部分遗物，以缅怀他的遗德，表彰他为中日佛教交流做出的卓越贡献。

上海民宗委政策法规处原处长潘明权在发言中讲述自己与朴老的深厚缘分：读初中时即熟读朴老发表于《人民日报》的《某公三哭》，1989年调入宗教局工作，一直受到朴老关照。朴老“希望你为宗教工作尽心尽力”的殷殷嘱托

一直激励着他，至今已写出版佛教书籍20多本，未辜负朴老的期望。潘明权展示朴老亲笔题字的《片石集》和写于华东医院病历单上的《读〈水浒传〉》诗作真迹，追忆朴老众多工作生活细节，赞叹朴老记忆力超强，思路敏捷；生活简朴，勤俭节约；两袖清风，绝不收礼；政治智慧，善巧圆融。这珍贵的历史积淀，如吉光片羽，令人格外赞叹。

美国佛教联合会秘书长陈绍恭在发言中幽默诙谐地介绍自己从小出家，1979年到普陀山普济寺，因缘和合，1980年被暂调到宁波天童寺接待日本外宾，有缘与朴老和明旻法师相识。朴老见他“历史清白，发心虔诚”，委托明旻法师写信通知他参加中国佛学院灵岩山分院的佛学培训。陈绍恭深情回忆当年朴老和诸法师讲课的场景，声情并茂地引用法师们话语“我在佛法在”等，气场强大，感染力十足。虽然他1987年去美国后还俗成为居士，生活方式改变，但信仰未变，仍潜心致力于促进中美加的佛教交流，并表示今后有机会一定再来参加座谈会，和大家一起追忆纪念朴老，分享更多有关朴老的往事。



上海市浦东新区佛教协会副会长、浦东会龙寺方丈戒宝法师在发言中说：他8岁出家，1986年到天童寺，1987年朴老来寺里慰问，他有幸参与接待朴老。朴老对当时16岁的他说道：“作为出家人要读书学习，要有才有用，为国家、为社会、为佛教做贡献。”受朴老的启蒙教导后，1987年他到闽南佛学院学习，再次与朴老相见。朴老面容清瘦，皮肤白皙，法相庄严，亲切和蔼，语重心长地教导大家“好好学习，爱国爱教，为民众、为社会多奉献”。朴老是佛教界的骄傲，没有他的付出，佛教不会有如今的发展。他一生为众生奔波劳碌，值得所有人尊敬。朴老的音容笑貌永远活在人们心中，他的慈悲精神永存。法师最后引用《楞严经》阿难赞佛偈中的“将此深心奉尘刹，是则名为报佛恩”以表拳拳之心。

湖北省佛协副秘书长、武汉古河禅寺住持庆道法师在发言中说：自己一直关注朴老的点点滴滴，喜欢朴老的书法，心中早与朴老结缘。朴老有太多方面值得我们学习借鉴，这对佛教如何契合时代发展、当今文化建设、文化自信、走向世界等时代主旋律方面都有积极意

义。

中国艺术研究院博士燕凯在发言中讲到：导师刘梦溪先生与朴老有交往，在其《八十梦忆》一书中有《悼朴老》一文，文中提到“1975年，社会上忽有评《水浒传》之举，朴老以《读〈水浒传〉》为题，成诗四句：‘废书而长叹，燕青是可儿。名虽蒙浪子，不犯李师师。’恰好那天我在，他用铅笔写在一张薄薄的稿纸上，笑着看我赏读。当发现我领会了三四两句的‘今典’意涵时，他朗声大笑。这首诗1978年出版的《片石集》中没有收录，我保留有当时的手迹。”耄耋老人珍贵回忆中的诗作真迹与潘明权处长手中的真迹，穿越了时空，在今天的座谈会相遇，可谓诗坛与书坛的历史佳话，更显纪念朴老因缘之不可思议。燕凯博士与朴老的缘分因书法而起，1996年他参加柏林禅寺净慧和尚主办的生活禅夏令营，在“问禅寮”第一次见到朴老的书法条幅，感觉朴老的书法温润恬静，令人印象深刻。2000年，他第一次看到朴老的照片，即如沐春风。朴老慈悲圆融，字如其人，充分体现了书法与佛法相通，也启发了燕凯博士把书法当成哲学来研究，以心性契入佛法，

成为一种修行方式。

上海市赵朴初研究会副会长、原国防大学副教授张静在发言中介绍了上海市赵朴初研究会平时组织各种活动，大力弘扬朴老爱国爱教、慈悲济世的“人间佛教”精神。她当场撰联赞叹怀念朴老：“茶禅诗书一味，修身济世，风雅自在；慈悲喜舍四心，弘法利生，善巧圆融。”

浙江浦江县委宝轮岩寺住持心忍法师在发言中讲述，自己毕业于扬州大明寺佛学院，深受朴老“人间佛教”及“以出世之心做入世之事”精神的影响。当年佛教人才青黄不接，佛教面临生死存亡时刻，朴老反复强调“培养僧才”，大力开办佛学院，惠及众多年轻僧人。朴老的精神如同一盏明灯照耀指引着人们把“慈忍”精神“人间佛教”传承下去并发扬光大，使佛法普及，正法久住，利益众生。法师感恩慧量法师的邀请，并表示一定会传承朴老“入世度众”的精神。

浙江省东阳市天龙禅寺首座慧虎法师在发言中说，他多年前看过鉴真东渡的纪录片，今天又听赵丽宏会长的详尽介绍，加深了对两位大德的了解。慧虎

法师强调“不论出家在家，学佛都要落实在生活中，完善人格，服务社会”。虽然未见过朴老，但今天听了各位的发言，感到朴老的精神令人震撼，要传承发扬。

上海市原副市长刘振元在讲话中回忆与朴老的深厚友谊，缅怀朴老的伟大贡献，与大家分享朴老的嘉言惠行。一是朴老组织上海佛教代表团访问台湾，并邀请台湾高僧来访上海，沟通两岸关系。二是朴老善巧圆融地为修缮静安寺、玉佛寺募集捐款。三是朴老提出超度唐山大地震亡灵。四是朴老促成上海佛学院在上海的建立，尽心尽力培养僧才，强调“佛教不是迷信，是文化”，改变大众对佛教的误解。

座谈会上，台湾知名音乐人周宪卫为大家带来尺八表演《寒山偈》，意境悠远，空灵古朴，清幽乐音，荡尽心尘。最后，由上海市赵朴初研究会圆通琴社常务副社长董继峰演奏古琴曲《忆故人》和《普庵咒》，琴音似水，空灵悠远，方寸之间，静得禅心。（上海市赵朴初研究会供稿）



太湖县举行清明纪念赵朴初先生 系列活动

ZHAO PU CHU YAN JIU

赵朴初研究



3月30日上午，在清明节到来之际，太湖县举行纪念赵朴初系列活动。太湖县四大班子有关领导参加活动。

在太湖县融媒体中心，太湖县政协主席殷跃平一行观看了电视纪录片《天南地北忆朴老》之《曾助新军旗鼓震——赵朴初与新四军的故事》，通过这种方式缅怀赵朴初先生。

据了解，电视纪录片《天南地北忆朴老》通过一批与赵朴初先生有过交集

的海内外高僧大德、著名专家学者、政界人士以及赵朴初先生亲友、生前身边工作人员等口述的形式，回忆赵朴初先生一生爱党爱国、知恩报恩的丰功伟绩和高风懿范。本集讲述的是赵朴初在白色恐怖的上海，克服重重困难，支援革命，组织青壮年难民参加新四军的故事。

随后，殷跃平一行还前往寺前镇赵朴初文化公园灵骨树葬地祭拜朴老并敬献鲜花。

清明节期间，社会各界群众纷纷来到赵朴初文化公园以不同形式纪念和缅怀赵朴初先生。（刘鑫）



研究动态

安庆社会各界深切缅怀 赵朴初先生逝世二十四周年



吴怀东院长主讲

今年5月21日是赵朴初先生逝世二十四周年，安庆市社会各界举办了一系列纪念活动，弘扬赵朴初先生伟大精神，推动地方文化建设和经济发展。

5月17日，太湖县政协、安徽省赵朴初研究会办公室在太湖县长运酒店

举办了第二期“朴初讲堂”，特邀请安徽大学文学院院长、博士生导师、本会学术顾问吴怀东教授主讲。讲堂由太湖县政协副主席占卓夫主持，太湖县新任十一届政协委员、各乡镇和经济开发区政协工作联络组组长、安徽省赵朴初研究会在太湖县部分理事、太湖县诗词书画协会部分会员等近百人参与听讲。吴怀东教授以《作为文学家的赵朴初与二十世纪中国的“旧邦新命”》为题，分别从“赵朴初的多重角色与文学家身份”“政治上的趋新与文体选择的守旧”“‘旧瓶装新酒’与诗体的意识形态性”“‘现实主义’与赵朴初诗词的主要内容”“‘人间佛教’与僧诗的



朴初讲堂会场



安庆市佛协法师和安庆市作协采风作家向赵朴老铜像敬献花篮

现代演进”“赵朴初的出世、入世与中国的新、旧嬗变”几个方面，进行了精彩演讲，将赵朴初作为文学家这一独特视角，放在中国文学发展史中进行研究和考量，旁征博引，深入浅出，赢得了听众的阵阵掌声。

5月19日中午，安庆市佛教协会、太湖县佛教协会、太湖县西风禅寺等30多位法师在省佛协副会长、安庆市佛协会长天通法师带领下，来到位于太湖县

寺前镇的赵朴初文化公园，向赵朴初先生铜像敬献花篮，行鞠躬礼。之后，又到赵朴初先生树葬地举行了祭拜活动。天通法师发表讲话，希望法师们以赵朴初先生为榜样，学习赵朴初先生伟大的智慧和精神，在新时代紧跟中国共产党，坚持佛教中国化方向，为安庆佛教的健康传承做出积极贡献。天通法师特别说到，赵朴初先生为中国佛教健康传承做出了丰功伟绩，此恩不可忘。赵朴初先



在寺前镇政府举行的采风研讨会

生热爱家乡，情系桑梓，关注家乡各项事业的发展，在家乡佛教上，为二祖道场恢复，为迎江寺和三祖寺建设等做出无量功德，安庆佛教界更要铭记赵朴初先生恩情，

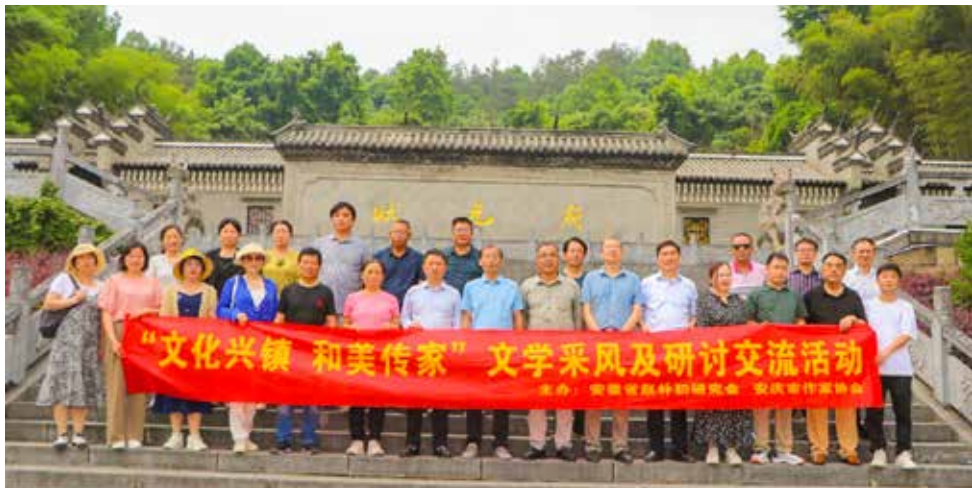
勇猛精进，不负“赵朴初家乡佛教”之名。

18日至20日，安徽省赵朴初研究会、安庆市作家协会联合举办了“文化兴镇·和美传家”文学采风及研讨交流活动。30多位作家在安庆市作协主席储劲松、安徽省赵朴初研究会办公室主任郭兵等的带领下，深入太湖县汤泉乡、寺前镇进行采风、访问。5月19日，采风人员与安庆市佛教协会的法师们一起到赵朴初文化公园向赵朴初先生铜像敬献了花篮，参观了赵朴初诗碑林和赵朴初纪念馆，深入了解赵朴初先生其人其事其精神。5月20日上午，“文化兴镇·和



由曹杰友主讲的朴初家风专题讲座

美传家”文学采风研讨交流座谈会在寺前镇举行，座谈会由安徽省赵朴初研究会办公室主任郭兵主持。太湖县寺前镇党委书记王茂华介绍了寺前镇人文现状和文化建设情况，安徽省赵朴初研究会理事、太湖县文联原主席李登求全面介绍了太湖县历史渊源、文化景观以及历年来文化工作开展情况，安徽省赵朴初研究会办公室副主任张晓松介绍了赵朴初研究工作开展情况，安庆市作协副主席兼秘书长杨勤华对本次活动进行了小结，安庆市作协主席储劲松饱含深情地回忆了赵朴初的丰功伟绩，以及对赵朴



安庆市作协采风人员参观赵朴初纪念馆

本会与安庆师范大学人文学院开展文化交流活动

ZHAO PU CHU YAN JIU

赵朴初研究

3月25日上午，太湖县政协文化文史学习委主任吴向东，本会副秘书长兼办公室主任郭兵等一行前往安庆师范大学人文学院及皖江历史文化研究中心开展文化交流活动。安庆师范大学人文学院主持行政工作的副院长汪孔丰、副院长金松林、沈志富，皖江历史文化研究中心主任叶当前、原主任汪祚民、副主任郭青林等参加交流座谈会。

交流座谈会上，双方围绕各自的工作，交流了在皖江历史文化研究方面的

作法、成果及经验。汪孔丰简要介绍了该院专业建设情况及近年来的相关工作和成果，高度肯定了赵朴初研究会工作的贡献和意义，希望院会加强合作，共谋发展。郭兵介绍了赵朴初研究会成立情况、人员组成、活动开展状况及工作成果，希望能依托本地高校，获得在资源和学术方面的支持，共同促进地方文化发展。叶当前介绍了安庆皖江历史文化研究中心2023年工作情况，他表示太湖县重视文化建设，双方具有合作的

老诗词书法的感悟。与会作家纷纷发言，就太湖文化底蕴、文化助推禅文小镇、和美乡村建设提出了很多真知灼见。“朴风”四进之“进机关”活动同期开展，“朴初家风专题讲座”在寺前镇财政所举行，由赵朴初研究会理事、太湖县政协特聘文史委员曹杰友主讲，寺前镇镇机关、村两委和镇直单位部分人员参与活动。

由安徽省赵朴初研究会、太湖县融媒体中心联合摄制的专题片《天南地北忆朴老》之《党的亲密朋友——赵朴初与党的情缘》，于5月20日正式推送。专题片通过采访陈毅元帅之子陈昊苏，

周恩来总理、邓颖超主席秘书赵炜等十余位领导、专家和有关人员，展示了赵朴初先生作为党的亲密朋友，在近七十年的漫长岁月中，与中国共产党风雨同舟，亲密合作的光荣历史，与党的三代领导人的深厚友情，为坚持中国共产党领导的多党合作和政治协商制度，为建设有中国特色的社会主义事业，所做出的重要贡献。纪录片正式播放后，太湖县委统战部通过工作群转发、组织集中观看等方式，观看视频，学习赵朴初爱党爱国精神。（余世磊）

研究动态



文化基础、学术交流的基础，存在广泛合作的可能性，比如共同参与申报项目等。

吴向东对太湖县政协文史工作进行了简要介绍，特别介绍了此届太湖县政协围绕“太美太湖”陆续编撰“戏美篇”“味美篇”“人美篇”“景美篇”“和

美篇”等文史资料的情况。本会理事、太湖县文联原副主席曹杰友，太湖县科协常委、太湖县知联会副秘书长胡小明，研究员陈琼等围绕太湖在皖江文化中的特殊位置，太湖的戏曲文化、禅宗文化、状元文化、红色文化等纷纷发言，希望人文学院在今后的文化建设活动中给予帮助和支持。

双方就合作思路、方式进行了深入交流，希望能真正达成合作，特别是引导专家学者参与朴初家风、四代翰林等诸多领域研究，共同为皖江历史文化的繁荣发展，作出更多的贡献。

安庆师范大学前身是有着两百余年历史的敬敷书院，该校校史记载：“赵曾重，安徽太湖人。祖父赵响、父亲赵继元均主讲敬敷书院，祖孙三代先后出任敬敷山长，赵氏于乡邦书院事业的贡献可谓大矣。”国立安徽大学时期，太湖人朱湘是安徽大学文学院教授、英文文学系创系主任，太湖县与安庆师范大学有数百年深厚渊源。



黄复彩向迎江寺捐赠赵朴初墨宝



5月23日晚，在岳西县天悦湾宾馆举行了一个小仪式。著名作家、九华山佛学院资深教授、本会发起人之一、本会学术委员会副主任黄复彩老师将珍藏的两件赵朴初墨宝郑重捐赠迎江寺。

20多年前，原迎江寺方丈皖峰法师往生前，将两幅朴老手迹赠黄复彩，以纪念他与黄复彩一段深厚的方外之情。其一为赵朴初致皖峰法师信函，其一为赵朴初为振风塔题名。这两幅手迹的得来，其缘也是当年黄复彩帮助皖峰

法师与赵朴初的文字交往。

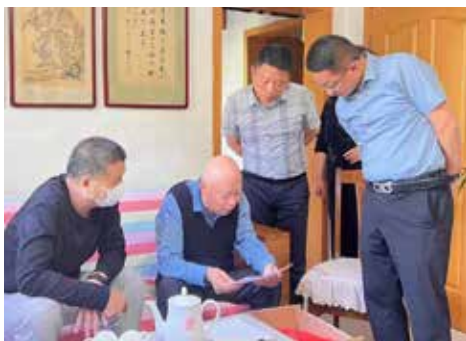
为更好地纪念赵朴初，支持迎江寺文化建设，黄复彩将此转赠迎江寺。圣权法师恭受，并表示诚挚谢意。

黄复彩曾在《安庆日报》工作，受报社之请，进京拜望赵朴初。在北京医院，受到赵朴初盛情接待，并为报社题词、题名。多年来，黄复彩怀着对赵朴初的无限敬爱，为纪念、研究赵朴初做了许多工作，一直支持、参与本会的活动。（一石）



黄复彩（左一）向圣权法师捐赠朴老书信原件

倪强向本会捐赠有关赵朴初资料



5月13日，中国佛教协会原秘书长倪强先生向本会捐赠一批他所收藏的有关赵朴初资料。

太湖县赵朴初文化公园管理处原主任胡文飞、主任王玮，本会副秘书长余世磊、李传文、郭兵等专程前往北京倪

强家，接受了捐赠。

倪强先生表示，多年来，为弘扬赵朴初先生伟大精神，报答赵朴初对自己的厚爱与关怀，他一直在搜集、整理有关赵朴初资料，这批资料对于研究赵朴初先生成就、精神，具有一定的意义，捐赠给本会，无疑最得其所。本会向倪强先生表示衷心的感谢，并祝愿他身体健康，家庭幸福。

倪强先生曾长期工作于赵朴初身边，受赵朴初耳提面命，受益良多。其个人生活，也得到赵朴初无微不至的关怀。倪强退休后，先后出版《赤子佛心赵朴初》《赵朴初传》等著作。（一石）



不忘赵朴老恩德 推动佛教中国化

——各地佛教界组织祭拜学习赵朴初活动

赵朴初作为杰出的爱国宗教领袖，在国内外宗教界有着广泛的影响，深受广大佛教徒和信教群众的尊敬和爱戴。作为新中国佛教界领袖，赵朴老把佛教的教义圆融于中国共产党领导的建设有中国特色社会主义伟大事业之中；圆融于维护民族和国家的尊严，捍卫国家领土和主权的完整，促进祖国和平统一的伟大事业之中；圆融于促进中国佛教界与世界各国佛教界友好交往的伟大事业之中，是新中国佛教的设计师和奠基人，也是佛教中国化的伟大实践者。他告诫佛教弟子，佛教的利益必须与人民的利益结合起来。我们的生命好比一滴水，

只要我们肯把它放到人民的大海中去，这一滴水是永远不会干涸的。赵朴老坚决拥护党中央制定的关于宗教工作的一系列方针政策和重要指示，积极协助党和政府全面正确地贯彻执行宗教信仰自由政策，加强对宗教事务的管理，积极引导宗教与社会主义社会相适应。特别值得一提的是，在赵朴初的领导下，“文革”后的中国佛教得以迅速恢复，古刹重辉，名山焕彩，有人誉赵朴初为“中国佛教恢复之父”。上个世纪九十年代中期，赵朴初又率领中国佛教由落实政策转为推动自身建设上。赵朴初为新中国佛教发展做出了无量功德。



5月12日，望江县佛协祭拜赵朴老



6月11日，宿松县佛协祭拜赵朴老

今年以来，各地寺院和佛协组织四众弟子前来赵朴初文化公园管理处，祭拜赵朴初，参观赵朴初纪念馆，他们纷纷表示：赵朴老是中国佛教的恩人，我们一定要知恩报恩，勇猛承担起新时代使命，坚持佛教中国化方向，积极引导

佛教与社会主义社会相适应，为促进社会和谐和实现中国梦贡献力量。安庆市佛协一直强调：安庆佛教作为赵朴老家乡佛教，更要学习赵朴老，了解赵朴老，铭记赵朴老，做好安庆佛教的健康传承，不负“赵朴老家乡佛教”之名。（饶渔）



6月5日，安庆市大观区佛协祭拜赵朴老





上海赵朴初研究会慧量法师（中）一行参拜赵朴初文化公园



参观赵朴初纪念馆



祈愿赵朴老乘愿再来

太湖县政协机关工委等三单位共同开展朴初家风教育活动



活动现场，佛图寺小学的同学参观了赵朴初生平陈列馆，学习了赵朴初先生生平事迹、廉洁故事和优良家风等。朴初家风传承委员工作室的政协委员为孩子们准备了学习礼包，向孩子们送上节日的美好祝福，鼓励他们好好学习，立志成才。

为深入开展“百委进百村·共同庆六一”结对共建活动，5月28日，太湖县政协机关工委、朴初家风传承委员工作室及佛图寺村关工委到赵朴初文化公园管理处共同开展朴初家风教育活动，太湖县政协机关工委、赵朴初文化公园管理处、寺前镇佛图寺村相关负责同志，朴初家风传承委员工作室部分政协委员及佛图寺小学师生参加活动。

本次活动旨在以庆祝“六一”儿童节为契机，引导少年儿童知朴老、敬朴老、学朴老，争做朴初家风传承人。下一步，太湖县政协机关工委将进一步搭建关爱护航平台，引导政协委员和社会各界积极关注、帮助少年儿童健康成长。



“朴风文化进校园” 走进新仓初中

6月20日，本会办公室联合相关单位共同开展“朴风文化进校园”活动，走进太湖县新仓镇初级中学，为学生讲述朴初家风故事，传承弘扬朴初优良家教家风。

本次讲座邀请了本会理事、太湖县政协文化文史和学习委特聘委员曹杰友主讲，围绕“朴初家风”主题，从“赵文楷进德修身，廉声著于海外；赵氏先人诗礼传家，清芬世代相守；赵昉承父遗志，砥名砺节前行；赵朴初忠党爱国，凛凛两袖清风”四个方面作了讲述，用生动的故事，风趣通俗的语言，细致阐

述了“爱国爱乡，知恩报恩；难学能学，难行能行；清正廉洁，慈忍圆融”24字朴初家风内涵，从国家、社会、个人等层面介绍了朴初家风传承对于引领新时代社会新风、家庭新风的重要作用，引导学生们树立正确的世界观和价值观，厚植家国情怀。

“难学能学、难行能行，赵朴初先生的这句话深深激励着我们。我们要将它当作座右铭，发奋学习，成人成才，将来回报乡邦”，听完讲座后，学生们表示将身体力行，自觉践行和传承朴初家风。（黄媛）



赵朴初与《俗语佛源》一书

王丽心

一、外缘

春节前，读到了《宗教浸染的文化——中文语系里的那些宗教词汇》一文，文中列举：世界、无边、无量、上乘、轮回、圆满、净土……这些宗教用语，现在仍然在日常语言中使用，中国人离开这些词汇的话是否还能顺畅地交流和表达情感吗？

这让我想到了，在1983年庆祝中国佛教协会成立30周年报告中，曾明确提出：“亟需成立中国佛教哲学历史文学研究所。”旨在于佛教教理、教史及佛教有关遗产进行研究，重点放在能配合我国哲学、历史、文学、艺术等社会科学项目上，也是借此培养研究佛学的高级知识分子。

经过多年的筹办，1987年4月23日，在北京广济寺正式成立了中国佛教文化研究所。研究所成立后，先后出版了《法音》学术版，后来更名为《佛学研究》；之后又创办了《佛教文化》杂志。中国佛教文化研究所本着走“人间佛教”思想的道路，发扬中国佛教三大优良传统，弘扬佛教文化。为促进精神文明建设，研究所拟定了12项工作计划。还拟出版《佛教文化丛书》与《佛教文化小丛书》，这其中就有《俗语佛源》这本书。

由此讲一讲，朴老与《俗语佛源》一书的故事。

二、关于《俗语佛源》的撰写过程

（一）朴老的回忆

“1969年，我在‘牛鬼蛇神’学习班学习了一段时期后，回到家中闭门思过。那时曾写了一些小诗和杂文，内容其实没有什么触犯时忌的，其中包括源自佛教经论的日常用语一百多条，打算陆续积累到一定数量时，编写一本小册子，名曰《俗语佛源》。但被家人发觉，怕惹祸，把我所写的东西，一古脑儿烧掉了……”（引自《俗语佛源》一书的《前言》）

直到几年后，朴老与一位青年学者访谈到“佛教与中国文化”课题时，在谈话中，说到了这个话题。而谈话内容又被整理报道了，“唤起了我已经抛弃了的念头。于是重新思索，也请人帮助思索，最后交由中国佛教文化研究所诸同志负责完成编书的任务。”（引自《俗语佛源》一书的《前言》）

（二）佛教对中国文化的贡献

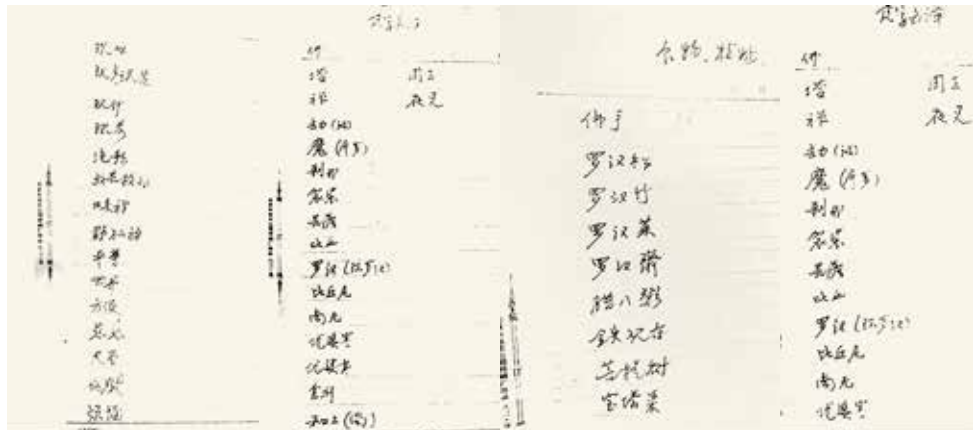
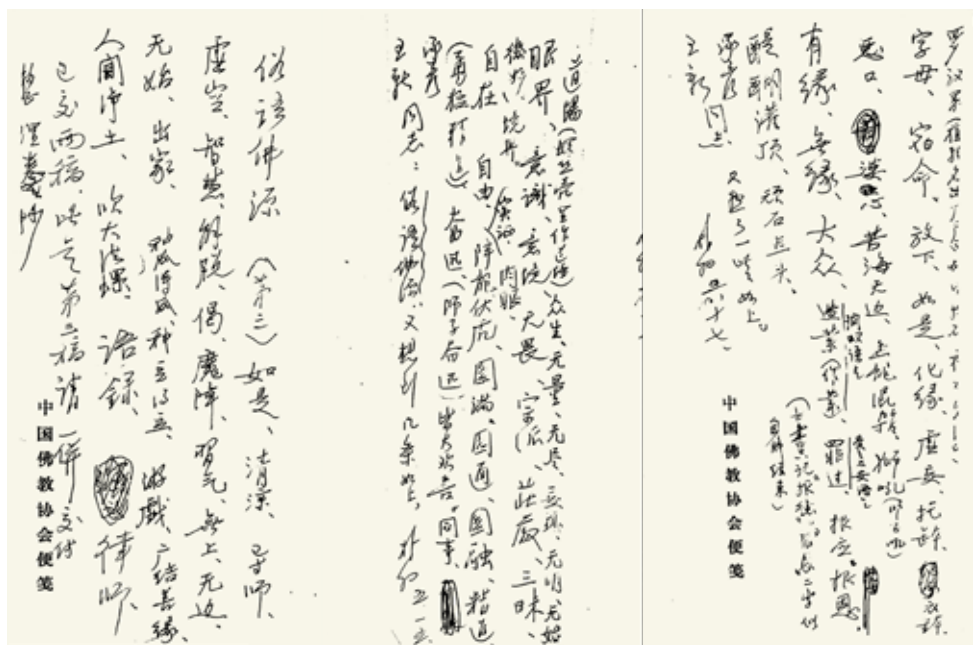
改革开放以来，各行各业都在撸起袖子加油干，但人们落实宗教政策时顾

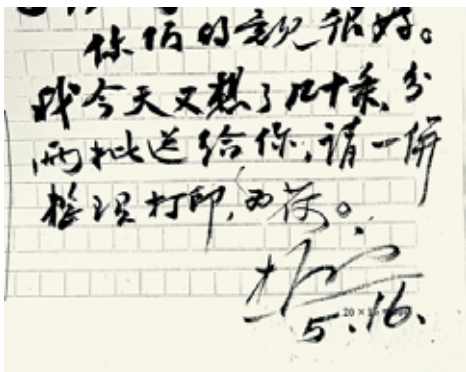
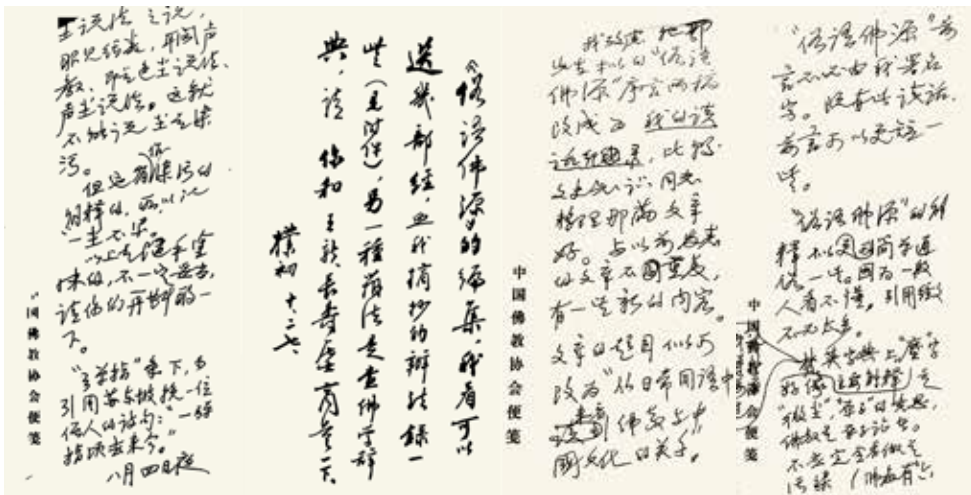
虑重重。这是因为受左的思想影响，大众对宗教信仰不了解，总认为宗教是迷信，朴老于是有针对性地提出了“佛教是文化”来化解世人的误解。

朴老以宗教领袖的智慧，大胆提出了“佛教是文化”，并强调说，如果没有佛言祖语，中国的汉语言都会打折扣。朴老曾说：“现在许多人，虽然否定佛教是中国文化的一部分，可是他一张嘴说话，其实就包含着佛教成分。语言是

一种最普遍最直接的文化吧！我们日常流行的许多用语，如世界、如实、实际、平等、现行、刹那、清规、戒律、相对、绝对等，都来自佛教语汇。如果真要彻底摒弃佛教文化的话，恐怕他们连话都说不周全了。”（引自《俗语佛源》一书的《前言》）

禅门有一句名言：“不关文字，不离文字。”当禅宗遍行于天下之时，佛言祖语也浸入汉文化之中了。朴老便拟





编写一本佛语丛书，其目的是想从语言现象这一侧面，让大众了解一下佛教在汉文化中的影响程度和所占的比重，引起各方面专家学者对类似问题的研究。

（三）《俗语佛源》的编写工作

1. 佛教对中国传统文化的影响

朴老认为：“佛教徒是经常怀着感恩心情的，因为，我们每个人的物质生活和精神生活都依靠许许多多的人，包括现存的和已逝世的人的劳动。编辑出版佛学辞目，首先应该感谢古代佛教经论的结集者、论述者和译师们，感谢他们的创造；也应该感谢今天为此书作了不同贡献的诸善知识。”

“在中华民族历史悠久光辉灿烂的

传统文化中，佛教是不可分隔的重要组成部分，对中国的哲学、文学、语言、美术、雕塑、音乐、建筑等文化形态，乃至中国民众的生活习俗，都产生了极为深远的影响。”

2. 关于“俗语”的界定

朴老认为，一般把流行于民间的通俗词语，包括方言俚语称为“俗语”。而本书所收俗语的范围要适当广泛些，包括进入文学、哲学、史籍等领域的佛教语。“俗”，一是相对于“僧”而言的。二是关于“佛源”的标准。有些词语，如“报应”“觉悟”“祝愿”之类，虽偶一见于秦汉典籍，但其广泛流行，当在佛教弘传之，故本书也少量收列。（引自《俗语佛源》一书的《前言》）

3. 朴老对此项工作的布置

朴老在百忙工作之中，或在住院休养期间，将想到的常用“佛言祖语”写在便条上，交给魏承彦、王新、净慧等人。这几个人都是中国佛教协会研究组的成员。从下面便条可以看出朴老的工作思路。

朴老还对条目做出具体意见，如《梵

汉语大词典编纂处

据悉，江苏古籍出版社拟出《佛教词汇》一书，不知进展为何。去年，浙江约不慧编《佛教常用典故》，作了若干资料准备工作，不知能否克成其事。《汉语大词典》第一卷定于今年问世，其余各卷均在加紧编募中，事务十分繁忙。且余又为家务牵缠，殊折余力，尽心不到处，尚祈谅解！

此祝
法喜充满 兼頌
朴老福寿绵绵！

不慧 李明权 顿首

一九八六年五月二十五日

李明权的信札

英字典》上：“尘”字主要解释是“微尘”“原子”的意思，佛教是原子论者，尘，不应完全看做是污染……（见朴老所写的便条）

《俗语佛源》一书的《前言》中，朴老写道：“个别术语，如‘手续’一词，一向被认为从日文引用进来的外来语，我早就怀疑它与佛教密宗经典有关，最近请教吴立明先生，才得到圆满的解答，证明它不是外来语，而是源自佛典。于是这本书中又增添了一条。多年疑结，涣然冰释。这一条的确是来之不易的。又如‘相对’‘绝对’二词，一般也被认为引自日文（本）的外来语，其实也是源自佛教经论。明治维新后，日本学者大量翻译西文论著，他们用的许多术



1993年版

语，是我国古代佛经译师创造的。我国学人不知根源，忘却祖先劳绩，而以为是日语，连日本人用错了的，也以讹传讹，沿用至今而不觉。‘相对’‘绝对’的‘对’字，应该是‘待’字。佛经用的‘相待’‘绝待’，比世俗用的‘相对’‘绝对’得多。你待我而有，我待你而有；主人待客人而有主人，客人待主人而有客人。这是相互依存的缘起的道理。日本人读‘对’字，音与‘待’字同，因而误写了。假使我不作‘俗语佛源’的研究，可能不会发现此一差误。但如今中日两国人民都已用惯了，只好将错就错用下去了。”（引自《俗语佛源》一书的《前言》）

4. 众人 and 合完成了《俗语佛源》的编写工作

从《俗语佛源》中词条后括弧中的署名可知，当时撰写并注释词条最多的是李明权。李明权等人费了不少精力逐条说明出处并加以解释，当时还没有像现在这样的电脑检索条件，可以想象，编撰此书的难度是很大的。此外，还有常正、文贤、宽忍、纯一、超凡、见心、亦西和李君冈、吴明、禹振声、张文良，及称为“无名氏”的诸位先生参加撰写。1993年3月，上海人民出版社出版了署名“中国佛教文化研究所”编的《俗语佛源》一书。后来，书中的部分内容在《文史知识》上刊发了相关的文章。

2007年时逢朴老百岁诞辰，为了纪念朴老的功绩，天津人民出版社争取到由中国佛教文化研究所增补修订的此书的出版权，书中配之以插图。2008年11月正式出版发行。



2008年版

三、结语

《俗语佛源》这本书收集了五百余条词目。当然，如果着力搜寻下去，肯定会获得更多的果实。但在许多朋友们敦促下，先将已收集的这些编印出版，向读者们请教。这虽是佛教文化海洋中的一滴，但由此可以看到，佛教与我国民族文化的关系，确实是悠久深厚，密不可分，正如一位学者说：不懂佛教，就不能懂得汉魏以来的中国文化。（引自《俗语佛源》一书的《前言》）

读者从中，既可加深对这些词语的认识，增加文史知识，又可对佛教有所了解，感受佛教在中华民族传统文化和社会生活中的深刻影响。如果组织力量继续扩大规模，还可以完成一部《俗语佛源》大辞典之工程。（王丽心，中国佛教协会《法音》期刊社编辑）

赵朴初：玄奘法师为第一人

——读《赵朴初文集》

王赵民



西安大慈恩寺玄奘塑像

我在阅读华文出版社出版的《赵朴初文集》时，发现题目中带有玄奘（三藏）法师名字的文章有十篇，题目分别为：

《要求将在日本的玄奘法师顶骨设法送还我国》（一九五五年十一月五

日），121—122页；

《坚决抗议全日本佛教会把玄奘法师顶骨一部分送往台湾的无理决定》（一九五五年十一月十九日），138页；

《再度表示坚决反对将玄奘法师顶骨送往日本》（一九五五年十一月二十二日），139页；

《英译〈大唐大慈恩寺三藏法师传〉序》（一九五六年一月），151—154页；

《纪念玄奘法师，学习玄奘法师》（一九五六年三月），155—156页；

《继承玄奘精神，担负时代使命》（一九六四年三月十八日），378—380页；

《在玄奘法师逝世一千三百周年纪念大会上的讲话》（一九六四年六月二十七日），383—392页；

《题玄奘法师敬造释迦牟尼佛像石座刻文拓本并序》（一九六四年六月），393页；

《玄奘法师译撰全集》首册再版前言（一九八九年十月一日），962页；

《在欢迎台湾三藏法师舍利奉迎团宴会上的讲话》（一九九八年九月二十六日），1427—1428页。

上述文章的时间跨度从1955年11

月5日,到1998年9月26日,长达43年。此外还有《佛教在中国》《中国的佛教》《我们要不愧于先人,不负于时代》《要研究佛教对中国文化的影响》《河南佛教界要发言优良传统,努力加强自身建设》《白马寺一席谈》《宗教界应当积极开展爱国主义教育》《在中国佛学院教学楼竣工暨九四级学僧毕业典礼上的讲话》等文章,也提到了玄奘法师的事迹、贡献。总的感觉是,赵朴初在会议讲话、与人谈话和写文章时对玄奘法师的事迹了如指掌,谈到玄奘法师的贡献恰如其分,对玄奘思想和精神概括的高度凝练,对玄奘法师本人充满了敬仰之情,为我们讲好玄奘故事、弘扬玄奘精神指明了方向。

赵朴初是杰出的爱国宗教领袖,生前长期担任中国佛教协会会长,在国内外宗教界有着广泛的影响。对玄奘法师——这位我国历史上一位伟大的旅行家、翻译家、佛学家,在我国文化史、宗教史和中外交流史上留下了不可磨灭的业绩的最杰出的人物,赵朴初是相当了解的。他认为,玄奘法师孤征十几载,独行万里路,译出经论一千三百多卷,卷数之多,译笔之严谨,语言之优美,古今中外,罕有伦比。国外把玄奘的麻鞋当作佛的足迹一样尊敬供养,享有这样高的尊敬,除了各大宗教主之外,历史上尚无二人。他曾动情地说:“玄奘法师美仪如画,庄严如神。”他还这样评价玄奘:“玄奘法师为祖国赢得了当时两大文明古国间学术上最高的荣誉,他实际上已成为印度佛学发展到最高峰的首屈一指的集大成者。玄奘大师确实是我们民族的光荣和骄傲。他是历史上

中国佛教优良传统最典型、最圆满的体现者。作为一个佛教徒,他的确为生长他的时代做了他所能做的一切。他的充实饱满的一生,为我们树立了光辉的榜样。他那种勇往直前、绝不后退的坚强意志,刻苦钻研、求深求透的治学精神,严肃认真、不弃寸阴的工作态度,他对于祖国学术的无限责任感,对于各国友好的真挚热情,都是永远值得我们钦佩和学习的。”

在谈到玄奘法师对我国佛经翻译事业作出的杰出贡献时,赵朴初认为:

(玄奘)花费十九年时间,孜孜不倦有计划有系统地翻译了1300多卷的经论,可以说是直到命终才放下他的担子;这种“系统的翻译规模,严谨的翻译作风和巨大的翻译成果”,成为“中国翻译史上超前绝后的光辉典范”;“他的成就和贡献不仅在佛教方面而且在学术方面都是非常重要的。他不仅比较全面系统地译传了大乘瑜伽有宗一系的弘论,而且把空宗的根本大经《大般若经》20万颂也完全翻译过来,又把小乘佛教一切有部的重要论典都翻译过来,有许多秘传之作连印度都无传本,即使佛教的论敌或者外道,他也如实地把他们的观点介绍给中国的知识界。

1956年1月,赵朴初为锡兰《僧伽罗贾蒂耶报》“佛灭二千五百年纪念特刊”作《佛教在中国》一文,他给外国朋友介绍说,公元六世纪末到七世纪中叶的隋唐时期,是中国佛教极旺盛的时期……要举出这一时期佛教中最重要最杰出的人物,当然没有人及得上公元七世纪的玄奘法师:

这一位孤征十七载,身行五万里,

足迹遍西域、印度而且留下一部不朽的游记的伟大旅行家；这一位通达中印文学，洞晓三藏教理，由留学僧而最后主持当时印度最高学府那烂陀寺的讲席，受到了各国国王和僧俗人民欢迎敬重的伟大的佛教学者；这一位致力中印文化交流事业，译出经论一千三百三十五卷，他所建立的严密的翻译制度与严谨的翻译作风，在中国翻译史上留下了光辉典范的伟大翻译家，他的成就和贡献，不仅在佛教方面，而且在学术文化方面，都是非常重大的。

1956年10月在第四届世界佛教徒大会上，他重复了上面这段话，还说要“感谢他的努力（当然也要感谢他的老师戒贤），瑜伽系佛学在中国完整地光辉地建立起来了”，可见赵朴初总是以玄奘为中国人而骄傲自豪。

1956年第3期《现代佛学》发表赵朴初《纪念玄奘法师，学习玄奘法师》一文，首句就是“我们纪念玄奘法师，是因为我们要学习玄奘法师”，要担负

起时代的责任，学习他的勇猛精进的精神。他说：

玄奘法师的崇高品质，表现在他一生舍身忘我、为法为人的事迹。正因为有这种崇高的品质，他才能够不断克服困难，难行能行，难舍能舍，难忍能忍，难学能学，最后完成他的志愿。正因为有这种崇高的品质，他才能够那样一丝不苟，真实不虚，极广大而尽精微地做学问。正因为有这种崇高的品质，他才能够学而不厌，诲人不倦，不但以他的广博的学识教育当时的英才，而且以他的大量的译著传播中印学术文化，为中印两国友谊树立了不朽的功绩，为国际文化交流留下了光辉的典范。

1964年3月18日，赵朴初在玄奘法师逝世一千三百周年纪念法会上讲话时说：

玄奘法师忘身求法，不怕艰险，不受动摇的勇猛精神，是人所周知的。我国古代，忘身求法的高僧很多，尽力于翻译事业并取得成就的人物也不是少



赵朴初题西安大慈恩寺“玄奘三藏院”



赵朴初题西安兴教寺“大遍觉堂”

数。而目标的明确，意志的坚定，学识的丰赡，力行的彻底和成绩的宏富，则以玄奘法师为第一人。他这样伟大的人格赢得了一切佛教徒与非佛教徒的崇敬。

1964年6月27日，首都佛教界和文化界在北京共同集会，隆重举行纪念玄奘法师逝世一千三百周年大会，赵朴初在大会上讲话，回顾玄奘法师平凡而伟大的一生，说他“为我国留下了一份巨大的文化遗产——一千三百三十五卷佛教经典的译本。更重要的是，在他的充实饱满的一生中，他为我们树立了光辉榜样。”“一千多年来，在我国思想界人士中间，不论是在佛教徒或非佛教徒中间，他的品格和学识，一直受着尊重，起着影响。他的名字，广泛流传在我国群众中间，也流传在阿富汗、巴基斯坦、印度、尼泊尔乃至越南、朝鲜、日本各国人民中间”。他还说，纪念玄奘法师，“最重要的还在于继承和发扬玄奘法师在事业上的勇猛坚强的精神”，“都是永远值得我们钦佩和学习的”。

什么是玄奘精神？赵朴初概括为五个方面：“一往直前、决不后退的顽强意志；刻苦钻研、求深求透的治学精神；认真严肃、不弃寸阴的工作态度；对于祖国学术的无限责任感；对于各国友好的真挚热情。”这样的表述，言简意赅，高屋建瓴，客观准确的反映了玄奘精神的核心。他还说，玄奘法师是历史上我国佛教优良传统最典型、最圆满的体现者，他留给我们的遗产是很丰富的。1986年9月13日，赵朴初在中国佛学院成立三十周年庆祝大会上讲话时，勉励即将前往斯里兰卡留学的五位同学“立志作新的法显、新的玄奘”。他在与几位青年朋友谈话时说，佛教对中国文化发生过很大影响和作用，在中国历史上留下了灿烂辉煌的佛教文化遗产。因此，研究中国文化史，离不开对佛教的研究。

“例如对玄奘法师这个中国历史上伟大的翻译家、旅行家、语言家和佛学大师，在西方学者的世界史著作中都给他留下了应有的篇章。在印度他的名字更是家喻户晓，印度前总理尼赫鲁把他尊为历

史上的四大伟人之一”。1998年7月23日，赵朴初在中国佛学院教学楼竣工暨九四级学僧毕业典礼上讲话时勉励同学们应该力求进步，说“光是一个学衔还是不够的”。他举例说，玄奘法师在印度的时候，他写了一篇文章，拿出来让人家批驳它，没有人能够批驳它。他在印度得到了非常高的荣誉，叫“大乘天”，这在印度是非常尊重的地位，印度国王非常重视他。

1998年9月25日，以世界佛教僧伽联合会会长、台湾玄奘大学董事长悟明长老为名誉团长，世界佛教僧伽联合会副会长、台湾玄奘大学创办人了中法师为团长的台湾玄奘三藏法师舍利奉迎团一行198人来北京访问。9月26日晚，赵朴初在人民大会堂设素宴款待玄奘三藏法师舍利奉迎团一行。他在宴会上发言说：

长老是河南人，玄奘法师的家乡也在河南，今天我们恰巧在人民大会堂河南厅相见，真可谓因缘殊胜。玄奘法师很了不起，不仅是佛教界的伟人，在人类历史上都有崇高地位，受到世界人民的尊敬，在印度时他就被尊为“大乘天”。各位大德迎奉玄奘三藏法师舍利去台湾供奉，这是两岸佛教界的盛事。

在致欢迎词时，他指出：

“玄奘法师是一位精通三藏的大师，也是一位伟大的翻译家、教育家、旅行家，享誉世界的文化名人。玄奘法师是中国人民的殊珍，更是我们佛教徒的至宝。我们要以玄奘法师为榜样，继承和发扬玄奘法师为追求真理不畏艰难险阻，为弘扬佛法忘我奉献的精神。”“我们海峡两岸佛教界要以此次

迎奉玄奘法师顶骨舍利为契机，进一步加强友好往来，增进友谊，弘扬佛法，为维护世界和平、促进祖国和平统一作出应有的贡献。”

从以上引用赵朴初对玄奘法师的评价不难看出，赵朴初在学习宣传玄奘法师的事迹方面为我们作出了表率，他身体力行，自觉以玄奘法师那种决不后退一步的勇猛精神为学习的榜样，追求进步，探索真理，孜孜以求，矢志不渝，把毕生精力贡献给了祖国和人民，无愧于中国共产党的亲密朋友、著名的社会活动家、杰出的爱国宗教领袖的称号。学习弘扬玄奘精神永远在路上，诚如赵朴初所说，纪念玄奘法师，就必须发起大心继承玄奘法师的事业，勇敢地担负起我们的时代使命，我们当谨记、践行！

（王赵氏，玄奘研究中心研究员，陕西省城市经济文化研究会研究员）



赵朴初题签的《玄奘研究》

赵朴初禅意韵文作品赏析 (四十一)

李 斌

贺清水寺⁽¹⁾中兴堂落成之庆

街头昔日劝题名，不战书成毫耄人⁽²⁾。清水寺同兴教寺⁽³⁾，宗风友谊庆中兴。

一九九七年九月

【注释】

(1) 清水寺：日本佛教法相宗（北派）的本宗寺院，位于京都市内东山区，占地面积达13万平方米，始建于778年。曾数次被烧毁并重建，本堂前悬空的清水舞台是日本国宝级文物。四周绿树环抱，春季时樱花烂漫，是京都的赏樱名所之一，秋季时红枫飒爽，又是赏枫胜地。茶艺也是名列京都之首。1994年，清水寺被联合国教科文组织列入世界文化遗产名录。

(2) 街头昔日劝题名，不战书成毫耄人：清水寺贯主大西良庆（1874—1983），曾任中日友好佛教协会会长，与赵朴初结为忘年交，感情深厚，大西长老早年就致力于中日友好。1961年，大西长老与大谷莹润长老等人发起“日中不战之誓”的签名活动，并以80多岁的高龄，亲自到街头宣传中日友好，征求路人签名。

(3) 清水寺同兴教寺：相传清水寺为慈恩大师创建。慈恩大师，即窥基（632—682），长安人（今陕西西安），唐代著名高僧，唯识宗创始人。慈恩大师为玄奘大师弟子。是否去过日本清水寺，未见记载。窥基大师塔在今西安兴教寺。

【欣赏】

清水寺中兴堂落成，诗人自然要以诗为贺。诗中深情怀念大西长老，特别是他为中日友好所做的无量功德。由清水寺之历史想到与兴教寺的关系，而觉得两国佛教宗风一脉，法谊深厚，两国将加强佛教文化交流，推动佛法之弘扬



日本京都清水寺

和世界之和平。今日喜见殿堂新建，佛门兴旺，确实是一件值得庆贺之事。

隆莲法师⁽¹⁾寄赠苴却砚⁽²⁾，赋谢

苴却之石，磨而不磷。千眼观世，灼灼有神。天授砚田，供人笔耕。墨光九转，五色文成。不损毫末，灵苗日新。远承师惠，仰荷佛恩。裁笺濡笔，首写《心经》。

一九九七年十月三日

【注释】

(1) 隆莲法师(1909—2006)，俗姓游，名永康，字德纯。法师幼承家学，3岁学通古诗，自学高中数理及文史哲，钻研中医，悬壶济世。上个世纪四十年代初即名噪四川省城，有巴蜀才女之美称。1941年在成都爱道堂拜四川佛教会主席昌圆法师为师，法师为其取法名为“隆莲”。受具足戒后即去成都近慈寺，聆听方丈能海法师讲经说法，后又成为隆海法师女弟子。1981年四川省佛教协会第三届代表会议举行，隆莲法师当选为会长，成为西南地区省级佛教协会第一位女会长。赵朴初敬称为“当代第一比丘尼。”

(2) 苴却砚：中国名砚之一，石



材产于中国西南攀西大裂谷金沙江沿岸（四川省攀枝花市仁和区平地镇、大龙潭乡境内）的悬崖峭壁之中，此地古称“苴却”，故谓之苴却砚，以其丰富的膘、眼、线、纹等众多石色称雄于砚界，被誉为“中国彩砚”。其石色紫黑沉凝，石质致密细腻，莹洁滋润，发墨如油，存墨不腐，石晶绚丽丰富。

【欣赏】

隆莲法师寄赠苴却砚，作为书法家的诗人自然十分高兴。他形象化地称赞纹理、色彩甚多的苴却砚，有如观音菩萨“千眼观世，灼灼有神”。而“墨光九转、五色文成”更是生动而细腻地写出了苴却砚的特点。他非常感谢隆莲法师的盛情，更不忘这份来自佛教之恩情。他极其慎重地裁纸倒墨濡笔，首次用这块砚池来写《心经》，以表对隆莲法师及佛教之敬重、感恩。

无锡纪游杂咏

一九九七年十一月十四日，访小灵山^(一)

—

宋人侈说⁽¹⁾惠山泉⁽²⁾，陆羽《茶经》到处传。妙处寻常交臂失，苏黄⁽³⁾不识小灵山。

【原注】

(一) 世传玄奘法师曾来此山，叹曰：此小灵山也。山因此得名。

【注释】

(1) 侈说：夸大地说。

(2) 惠山泉：位于江苏省无锡市西郊惠山山麓锡惠公园内。相传茶圣陆羽亲自品尝此泉，写在《茶经》里，更使惠山泉名传天下，又称“陆子泉”。乾隆御封为“天下第二泉”。

(3) 苏黄：苏轼和黄庭坚。苏东坡对惠山泉也是情有独钟，曾两次到无锡品尝惠山泉，曾写诗赞曰：“踏遍江南两岸山，逢山未免更留连。独携天上小团月，来试人间第二泉。”黄庭坚也曾写诗赞惠山泉：“锡谷寒泉搆石俱。并得新诗蛩尾书。急呼烹鼎供茗事，晴江急雨看跳珠。”

【欣赏】

诗人走出住了很久的北京医院，来到烟波浩渺的太湖边，置身于天广地阔、秋色烂漫里，可谓耳目一新，神思飞扬。

在祥符禅寺方丈室，知识渊博的诗人喝着茶，与陪同的茗山法师、无相法师、吴国平居士等人，说了很多，从中国说到外国，从古代说到今天，精鹜八极，心游万仞，但说得最多的还是小灵山的美好和大佛的庄严。

诗人赞叹无锡的茶好，由此想到，人生许多绝妙之处，看来是很寻常的，交臂之处就错过了。就像宋朝苏东坡和黄庭坚当年只识惠山泉，却与小灵山失之交臂了。如果他们当时也识得小灵山，会写出怎样美好的诗篇？

【说明】

太湖北岸，离无锡城西南20公里处，有座马山半岛。1992年，马山拟建设国家级旅游度假区，决策者们做出了

“落实宗教政策，弘扬佛教文化，恢复祥符禅寺，建造大佛”的设想。

1994年，赵朴初应无锡市和马山区领导之邀，亲临马山，对大佛建设表示支持，并对大佛的建造地点、大佛的形象设计、大佛的佛教地位、大佛的意义和作用都有独到而明确的指示。赵朴初亲任“重建祥符禅寺、建造大佛立像筹建委员会”名誉主任，对灵山大佛建设倾注了极大的关怀。经过几年的建设，高大庄严的灵山大佛立于马山，一处美仑美奂的灵山胜境出现在世人面前。大佛定于1997年11月15日举行开光大典。

1997年11月13日，久住北京医院的赵朴初向医院请了假，带了医生和护士，乘飞机经上海到无锡。

二

昔游天竺⁽¹⁾访灵鹫⁽²⁾，叹息空荒忆《法华》⁽³⁾。不意鹫峰飞到此，天花烂漫散吾家。

【注释】

(1) 天竺：古印度。

(2) 灵鹫：位于中印度摩竭陀国首都王舍城之东北侧，是著名的佛陀说法之地，山名由来于山的形状。又称耆闍崛山。

(3) 《法华》：《法华经》，又称《妙法莲华经》《莲花经》，是佛教大乘经典之一，被视为诸佛菩萨心中最深奥的经典之一。其中包含了大量的佛教教义和佛教修行的要则。此经由佛陀在灵鹫山为大众宣说。

【欣赏】

早在上个世纪五十年代，诗人曾多次赴印度，并拜访佛陀当年说法处——灵鹫山。末法时期，灵鹫山已经空荒了，令诗人叹息不已，并回忆起《法华经》里描述的场景。今日来到小灵山，仰望大佛铜像，感觉印度灵鹫山飞到了这里，诗人与诸大菩萨、比丘一起，听佛说法，天花烂漫，到处飞舞，灵山会还没有散。浪漫的想象，庄严的佛境，是诗人诗歌艺术鲜明的特色。

小灵山唐宋时有祥符寺⁽¹⁾，久废， 今重建。住持茗山长老⁽²⁾出册属留 名，因题⁽³⁾

昔来叹坏空，今来喜成住。欲招唐宋贤，来此吃茶去。^(一)

【原注】

(一) 书第三句后，顾谓长老请下一转语。长老笑不答，乃续成此偈。

【注释】

(1) 祥符寺：相传隋唐之际，无锡马山人杭恽将军帮李渊、李世民父子灭隋兴唐，解甲归田，定居马山。他的好友玄奘法师从天竺国取经归来，应他邀请到马山来观光，见此山不亚于天竺佛国，欣然赐名“小灵山”，并建造灵山庵，也即后来的祥符禅寺。玄奘法师命大弟子窥基在小灵山寺开法宣教。经过千年沧桑，祥符禅寺于“文革”中毁坏。

(2) 茗山法师（1914—2001），江苏省盐城人，自幼随母信佛，19岁在家乡罗汉院剃度出家，20岁在镇江焦山

定慧寺受具足戒。新中国成立后，曾担任定慧寺、栖霞寺方丈、中国佛教协会常务理事、副会长等职。茗山长老佛学造诣高深，精诗文、擅书法，著有《茗山文集》等行世。

【欣赏】

11月14日那天，天下着如丝的秋雨，灵山胜境里人流如织，诗人首先去参拜灵山大佛。仰望大佛，诗人连连赞叹：“如法如律，庄严圆满。”与1994年初来相比，马山已发生了翻天覆地的变化。走进新修的祥符禅寺方丈室，喝着清芬的江南茶，和茗山法师、无相法师叙谈，不禁逸兴遄飞，诗情勃发。茗山长老立即拿来纸册，请诗人题词。诗人拿起毛笔，饱蘸浓墨，写下此偈。

“昔来叹坏空，今来喜成住。”佛教认为，任何物事都在不断变化之中，皆有“成住坏空”。三年前来到这里，赵朴初感叹祥符禅寺坏空了，而三年后再来，一座庄严的祥符禅寺又成住在马山上了。到佛教在历经劫难之后重现欣欣生机，怎不出自内心为之高兴？“欲招唐宋贤，来此吃茶去。”多想招来那些唐宋贤人，都来这里吃茶叙事。诗里充分展示了诗人浪漫主义情怀。

灵山大佛^(一)

湖光万顷净琉璃，返照灵山正遍知^(二)。身与云齐施法雨，目垂海众示深慈。从兹圣迹留无锡，随顺群情遇盛时。喜见朋来师子国^(三)，和平世界共心期。

【原注】

(一) 像在祥符寺后山峰上，高八十八米。

(二) 正遍知，佛之十称号之一。

(三) 斯里兰卡国维普拉萨拉长老参与开光法会。

【欣赏】

灵山大佛建成，堪为中国二十世纪之末一项伟大的佛教工程。诗人眼中的灵山大佛，是那样的伟大、庄严而慈悲。

“湖光万顷净琉璃，返照灵山正遍知”。平静的太湖湖面，湖光亮丽，就像一片干净的琉璃铺在其上，把灵山大佛也映照得更加庄严、明亮。“身与云齐施法雨，目垂海众示深慈。”大佛形态丰满、安详、庄重而细致，面带微笑，慈目低垂，广视众生，衣着服饰流畅飘逸，显示了佛陀慈悲的神韵。见大佛，如见佛亲身，在云天之中，广施法雨，济惠众生。诗人也希望广扬人间佛教，来净化人心与世界。“从兹圣迹留无锡，随顺群情遇盛时。”从今以来，佛就永远留在无锡灵山这块土地，正好遇上这国家兴盛之时，随顺众生，护持国家。“喜见朋来师子国，和平世界共心期。”更让诗人高兴，还有来自斯里兰卡等外国的朋友，让世界充满和平，是大家共同的心愿和行持。

十一月十七日，书于锦园⁽¹⁾

秋去冬来青未了，佳卉新蔬俱可饱。
未来日日忆江南，今来更觉江南好。

【注释】

(1) 锦园：无锡锦园宾馆，是清



朴老在无锡锦园

末至民国时期实业家荣宗敬于1929年在无锡兴建的别墅，因荣宗敬又叫宗锦，因此叫锦园。新中国成立后，荣家选择将锦园捐献给国家，这才被改建成锦园宾馆。

【欣赏】

秋天也快过去了，冬天就要来到了，但气温还没降下，草木看上去还有一片青青。住在这锦园里，每天鲜花不断，新蔬爽脆，足饱身心。没有来的时候，天天回忆江南之好，今日置身江南，更觉江南之好。对江南之爱，身心之禅悦，溢于字里行间。

浣溪沙·喜晴

空对明窗几日阴，茫茫一片白云深。
灵山今始显山灵。万顷晴波光滟滟，
一天秋色意泠泠。浑疑身在画中行。

【欣赏】

这次来无锡，秋雨绵绵，窗户每天都是阴灰一片，不免给诗人的心情带来一些低沉。今早起床，多好，天放晴了，

阳光照进窗子，明黄一片。在诗人看来，这是灵山在显灵了。走出屋子，看太湖之上，波光潋滟。雨后天晴，更添几份秋意，树上的秋色更加明显了。对于诗人来说，就像走在一幅画图中。平常生活，在一颗诗心里，都能发现诗，都能写成诗，展示了诗人的才情与灵感。

十一月十七日午后，乘龙船游太湖， 船主出册索题

昔人骑鹤上扬州，独自腰缠十万贯⁽¹⁾。我今乘龙游太湖，喜得群贤来作伴。

【注释】

(1) 南朝梁国殷芸《小说》卷六：“有客相从，各言所志，或愿为扬州刺史，或愿多货财，或愿骑鹤上升。其一人曰：‘腰缠十万贯，骑鹤上扬州。’欲兼三者。”

【欣赏】

坐在龙船上，感觉是乘龙而飞。又想到古人骑鹤上扬州，以为是人间美事，而我今天乘着龙游太湖，还有群贤来作伴，相比古人骑鹤上扬州，就更美了。眼前景象，快乐心情，古人典故，信手一拈，便是一首诗了。

舟游三小时，及暮始返

楼船不觉波涛恶，顾⁽¹⁾赏鸂鶒上下飞。最爱晚霞明且丽，殷勤一路送予归。

【注释】

(1) 顾：回头看。

【欣赏】

坐在高大的游船上，自然体会不到波涛的凶恶；回过头看，有渔民在打鱼，鸂鶒上下翻飞。游船返程，天将暮矣，晚霞明亮且美丽，是那么殷勤，一路送我归来。一切都是那么安宁、美好。

市内、郊区房屋墙皆粉白

喜看白屋胜红墙，玉宇琼楼略可方。应是无尘故无染，人间净土愿能偿。

【欣赏】

无锡是富裕地区，新建房子鳞次栉比，白墙黑瓦，呈现出典型的江南风格。在诗人眼中，简洁白墙，胜过北京城的那些高厚红墙。这就是人间净土，庄严、美丽、无尘、无染。

十一月十九日，再上灵山礼佛

妙相庄严倚碧空，群峰周匝绕天龙。



朴老在灵山大佛前留影

再来愿海微澜起，净土人间现眼中。

【欣赏】

无锡的事务已经办完，就要离开了。诗人再次来到大佛前，朝礼大佛，如见佛慈悲亲身。也许诗人冥想中意识到，这可能是他在这世间最后一次来见大佛，内心充满欢喜、欣慰、依恋。眼前的大佛妙相庄严，背倚碧空，群峰起伏，围绕着大佛，如同天龙飞舞。而在诗人的内心中，有着一片如海的愿望，此时也是微波兴起，那个愿望中的净土人间，此刻是如此真实不虚地示现在眼中。

十一月二十日晨，湖滨小憩

思携景色幽燕⁽¹⁾去，徒效羲之叹奈何⁽²⁾。尽美善中求未尽，微嫌湖上白云多。

【注释】

(1) 幽燕：河北北部及北京一带，旧称幽州，属于燕国，故称幽燕。这里指北京。

(2) 徒效羲之叹奈何：在书圣王羲之很多手札中，如《丧乱帖》《建安帖》《姨母帖》《庾新妇帖》等，“奈何奈何”之感叹贯穿始终，表达对家人之爱、对朋友之爱，情真意切，感人肺腑。

【欣赏】

这首诗充满禅意和哲理，同时也表达出诗人内心一份复杂的情感。

不知不觉，就将要离开无锡了，诗人内心有着太多的难舍。他想把这些美好的景色带回到北京，但这怎么可能呢？“奈何奈何”，如同当年的王羲之，

徒然生出同样的感慨。眼前景色尽善尽美，但诗人却想让它不够善尽美，这样会在心中少一些流连，但又实在很难找到不尽美尽善之处，微嫌不足的是此时太湖上白云略显过多，使整个景色看上去有些杂乱，塞得太满。全诗生动地描写了太湖之美，表达了诗人无限的喜爱与流连。

十一月二十日，辛南、方行⁽¹⁾、丁瑜、周克⁽²⁾诸老友自上海来访，喜赋赠

六十年前事，同弯射日弓。今朝俱耄耋，喜见未龙钟⁽³⁾。余勇犹堪贾，良时幸得逢。相期新世纪，万里看飞鹏。

【注释】

(1) 辛南、方行：为夫妇。新中国成立前为上海地下党，与赵朴初交厚。新中国成立后，方行曾任上海市文化局副局长。

(2) 丁瑜、周克：为夫妇。抗战之初，曾作为地下党，来到赵朴初领导下的难民所工作，与赵朴初交厚。新中国成立后，周克曾任上海市委组织部部长。

(3) 龙钟：形容年老体衰、行动不便的样子。

【欣赏】

得知诗人来到无锡，当年的战友特从上海赶来相聚。六十年前，在上海冒着生命危险，共同抗击日寇和反对国民党独裁统治的那些白色恐怖的时光，叫人如何能够忘记？六十年后相见，大家都老了，但所幸还不至于老态龙钟。还有报效国家和人民的能力，所幸又遇上

这个美好的时代。大家相约一定要活到新世纪，看国家兴旺、人民富裕的大好时光。

十一月二十二日，至南京，访鲍汗青⁽¹⁾、丁光训⁽²⁾；次日，陈焕友省委书记、郑斯林省长、孙颌省政协主席等同志设蔬席招邀，沙人麟⁽³⁾、周加才⁽⁴⁾同志曾来锡枉顾⁽⁵⁾，今日亦同席。赋此为谢

六十年前梦屡经，纵横风雨石头城⁽⁵⁾。今朝喜与良朋对，日丽风和意志新。

【注释】

(1) 鲍汗青(1914-2000)，江苏省宝应县人。1934年在上海光华大学附中毕业后，赴日本东京法政大学经济系学习3年。1939年8月，参加了新四军，先后在新四军政治部敌工部、新四军一师政治部敌工部工作，转化了一批被俘日军士兵。曾任南京博物院革委会副主任、江苏省第五届人大常委会副秘书长，后任法制委员会副主任。1985年离休。他是赵朴初妻妹的丈夫，与赵朴初为连襟。

(2) 丁光训(1915-2012)，上海市人，上海圣约翰大学、美国纽约哥伦比亚大学师范学院、纽约协和神学院毕业，文学硕士、神学博士。原全国政协副主席、中国基督教协会会长。与赵朴初为挚友。

(3) 沙人麟：时任江苏省政协副主席。

(4) 周加才：时任江苏省宗教局局长。

(5) 枉顾：敬辞，屈尊探望。指别人来看望自己。

(6) 石头城：位于南京市鼓楼区，是一处六朝时期的著名遗迹。遗址位于现清凉山一带，有“东吴第一军事要塞”之称，筑于楚威王七年（前333）。东汉建安十六年（211），吴国孙权迁至秣陵（今南京），在石头山金陵邑原址筑城，取名石头城。后来石头城成为南京的别称。

【欣赏】

诗人年轻时，曾工作、生活于南京。这座城市，经历了太多的兴衰，特别是六十年前，那些血雨腥风，不时出现在诗人的梦中。都过去了，喜今朝，新中国走在快速发展的大道上，南京城也发生了翻天覆地的变化，新朋旧友相聚于此，置身这日丽风和、国泰民安的好时代，让诗人倍感兴奋，而生出更加强烈的报国意愿。

无锡、南京往返途中

一路风光尽可夸，此方富庶又何加^(一)？新楼栋栋农村屋，胜过京华干部家。

【原注】

(一) “既庶矣，又何加焉？”“既富矣，又何加焉？”冉有问孔子之语也。

【欣赏】

平和冲淡，通俗易懂，也是诗人诗歌一大特色，这首诗表现得十分明显。

无锡往返南京，一路风光如画，特别是农村，家家新楼，可以看出这一带的富庶。“胜过京华干部家”，一句大实话，写出了诗人心中的爱慕、喜悦，也表达了对改革开放后在党的领导下农民致富发家的赞颂、欣慰。

十一月二十四日，马山区政府赠灵山大佛缩像（二首）

一

樊师到此马留迹⁽¹⁾，马迹之名非浪传。千四百年证真实，如来今现小灵山。

【注释】

(1) 灵山又名马山。相传秦始皇骑马东游，在内闰湾留下一块足迹石，故名“马山”。《舆地纪胜》载：“在州东太湖中，岩壁间有马迹隐然，世传秦始皇游幸马所践”。山西麓石壁峭立，多石窠，圆如马迹，故名马迹山。又其形态似马，名马山。

【欣赏】

“樊师到此马留迹”，或说玄奘大师来到这马留迹之山，也可说玄奘大师来此马也留迹。总之，这马山是一块神奇、造化之地。这种神奇、造化，自玄奘去后，而今再次成为一种真实，一尊何其伟大的如来，示现在这小灵山上。

二

或现大身现小身，或说三乘⁽¹⁾说政策。随顺众生无穷尽，灵山法会遍施设。

【注释】

(1) 三乘：即声闻乘、缘觉乘、菩萨乘，声闻乘又名小乘，缘觉乘又名中乘、菩萨乘又名大乘。

【欣赏】

市政府以灵山大佛缩像相赠，作为纪念，也是表达对诗人支持灵山大佛建设的感恩。于佛法看来，佛菩萨无处不在示现与世人，或是如灵山大佛的大身，或是如这尊缩像的小身，或说三乘佛法，或说国家政策。佛菩萨随顺众生无有穷尽，灵山法会于世间也是遍处施设。

十一月二十五日，将离锡返京，留别诸友

不负名城十日留，太湖人作太湖游^(一)。可能敬践年年约？报答灵山未肯休。

【原注】

(一) 余安徽太湖人。

【欣赏】

诗人在无锡逗留十日，作为一个安徽太湖人，他游在江苏太湖，不能不想到故乡太湖，感到这是一份多么殊胜的因缘，也表达了一份不可忘怀的乡情。无锡的同志邀请诗人每年都能来一回灵山，朝拜大佛，诗人自问，这份约定能够践行么？显然，对于年迈的诗人，答案是否定的，但在诗人内心深处，报答灵山之恩、报答三宝之恩的愿望，从来不会休止。

赵朴初夫妇监护刘晓子女

胡文飞

在中共党史上，刘晓是一位卓越的党的地下工作领导者和著名的外交家。自1938年淞沪抗战开始至1955年出任苏联大使，刘晓在上海整整生活工作奋斗了18年，为中华民族的解放事业立下了不朽的功勋。刘晓领导的上海地下党的工作贡献十分突出，其最成功的经验就是通过组织公开合法的职业团体广泛团结各阶层人士开展工作，受到党中

央和毛主席的赞赏，认为这是在当时环境下党的群众工作的一个创举。而赵朴初此时已是上海颇有名气的慈善家和社会活动家，作为中国共产党的亲密朋友，赵朴初必然受到刘晓的重视而成为上海地下党统战工作中的重要一员。但本文讲述的并非是旧上海滩暗流涌动、刀光剑影下两人携手并肩的战斗故事，而记录的是新中国成立之初两家之间一

ZHAO PU CHU YAN JIU

赵朴初研究

永怀之什

59



1938年，刘晓、张毅与长女松英在上海

个鲜为人知的血浓于水般的亲情故事。

一、首席大使家的烦心事

1957年6月初，深夜，莫斯科，中国大使馆。尽管气候宜人，但刘晓却久久难以入眠。夜半自鸣钟再次敲响，宣告新的一天到来时，他仍在辗转反侧，丝毫没有一点睡意。“要不要让护士给送点安眠药过来，你这高血压怎禁得住这般熬夜呢？”卧榻一侧的夫人张毅也没有睡着担心地问。新中国成立之初中国外交官是仿照苏联的规格配备有秘书、护士、司机等工作人员的。

“不用了，让我静一静，想一想。”刘晓回答。

刘晓的高血压症有多年，一般低压120 高压240，医生嘱他要长期卧床休息。这是长期艰苦的革命斗争，尤其是在12年的白色恐怖下极端紧张的生活，以及新中国成立初期没日没夜的接管工作，给这个壮实的湖南汉子留下的后遗症。他还有严重的心血管病，主要是在法租界监狱受电刑和后来严寒天落到长江里造成的，他的健康受损如此严重，以致于1952年中央不得不命令他休息，让他暂时离开了华东局组织部长和上海市委第二书记的工作岗位，前往杭州莫干山疗养休息。年底，中央又把他和张云逸一起送到苏联去疗养。在莫斯科，刘晓受到苏方贵宾般的接待，参加了莫斯科大剧院举办的十月革命节大会和红场检阅观摩，见到了令人敬畏的国际共运领袖斯大林，但他的治疗疗养效果并不显著，不久就回国了。他的岳父是上海有名的老中医，那些中国传统的方剂

汤药对他的病情似乎效果并不差些。离开时刘晓万万没有想到就在两年后他的命运会和苏联有一段亲密的接触。

1954年9月，刘晓接到上海市委副书记潘汉年的电话，告诉刘晓，受陈毅同志的委托通知他，中央决定让他出任中国驻苏联大使。他感到十分激动但也有些胆怯，毕竟当时苏联是社会主义国家领袖、带头大哥，无疑苏联大使一职在处理两国两党关系上至关重要，责任重大，他既感谢党中央、毛主席对自己的信任，又担心自己难以胜任。在他任上之初，国际共运局面动荡。1956年联共二十大召开。赫鲁晓夫在大会上作“内部报告”，揭发斯大林的问题，而引起苏联和东欧各国的巨大震荡和全世界的震惊。匈牙利和波兰都出现了激烈的骚乱和动荡，并酿成流血事件。为配合党中央处理应对这些复杂多变的问题，刘晓竭尽心智，夜以继日地工作，这更让他的疾病反应严重。

几天以来，刘晓一直有着太多的痛苦和思考。一方面苏联党内斗争不断，赫鲁晓夫将马林科夫、卡冈诺维奇、莫洛托夫三人打为“反党集团”，这是党内最高层对反对派的清洗，军队中也撤掉一批功勋卓越的指挥员乃至元帅，这种肃反扩大化和党内斗争扩大化有进一步蔓延的趋势。另一方面，国内也正在全面开展反击“资产阶级右派的进攻”，尽管两者没有任何联系，但是联想起来使刘晓感慨不已。尤其是不久前刘晓得到一个十分痛苦的消息，曾经患难生死的老战友浙江省省长沙文汉和浙江省委宣传部长陈修良双双被打成“反党反社



1956年，赵朴初和陈邦织摄于西四大拐棒胡同17号

会主义”的头号右派，还有一大批地下党学生运动的领袖和长期支持地下党的民主人士都被打成了右派，这对刘晓来说是十分痛苦和并难以理解的。

1954年底，在赴莫斯科之前，刘晓和张毅特地赶到杭州，看望了当时担任浙江省长的老战友沙文汉，也是为了安排出国后的家事。刘晓和张毅自1938年在延安相识结婚。婚后一共生育四个孩子两男两女。大女儿刘松英，小女儿刘松筠，大儿子刘际时，小儿子刘际翔。其时，刘松英已考入浙江大学就读，刘际时在上海读高中，刘松筠尚小，让刘晓夫妇最放心不下的是二儿子刘际翔。按照有关政策，刘晓出任苏联大使可以将孩子带往苏联，这也是仿当时苏联做法。当然把孩子带在身边是有好处的，但对国家、使馆和父母来说，负担很重；使馆的工作环境也并不适合带孩子去，

对孩子的学习和成长都不利。于是他们夫妇商量决定将刘际翔寄养在沙文汉家，刘松英在杭州上学也拜托他们照顾。临别时，反“胡风反革命集团”的运动已经开始，而沙文汉在从事地下工作时一直都是联系文艺界人士，这让刘晓不得不为老战友有几分担心，可是又无法说出口。而刘晓担心的事不幸真的发生了。

就在当天下午刘晓接到陈修良来信，这也是让他无法入眠的原因。信中说，他们夫妇已成了反党的右派，因此他们的二儿子再寄养在他们家里显然是不妥的。刘晓接信后一直沉默不语，陷入思考。他既为老朋友的前途和命运担忧，也为小儿子去向问题烦恼。思量再三，刘晓说，“张毅，你还是回国去杭州一趟把际翔接走，接到北京去。”

张毅从莫斯科赶到杭州，见到沙文



1959年，周恩来率中共代表团参加苏共二十一大时与部分团员李雪峰（右二）、刘宁一（右三）、熊复（右一）、刘晓（左一）在一起

汉夫妇。张毅向他们转告刘晓的一句话：“要有信心！”好些年后夫妇俩一直都在揣摩着这句话的意思，但从此也失去了联系。甚至1964年沙文汉病故刘晓也不知情。

二、古道热肠的朴老夫妇

张毅按照与刘晓商量的意见，把他们的家搬到了北京。外交部对驻外使馆的后勤工作很重视，福利处的同志很负责，在住房和孩子入学问题上提供了极大的便利。他们的家被安排在报房胡同外交部宿舍。刘际时还在上海读高中一年级暂时没有随京。刘际翔安排在北京101中学读书，刘松筠被安排在北京八一小学上学。多年他们家中一直有一对老年夫妇负责家务，张姓，孩子们都

喊他们张伯伯张姆妈。两位老人在照顾孩子、处理家务上都兢兢业业，但遗憾的是都目不识丁。因此，孩子的教育学习乃至管教将成为一个难题，果然，不到半年祸事就来了。

1958年初，刘晓接到外交部来的电话，说家里出事了，要他赶快回去处理。刘晓只得派张毅赶快飞回国内，原来闯祸的是他们的小儿子刘际翔。事情的经过是：刘际翔在新华书店看到一本抗日连环画小人书，十分喜爱，可摸摸口袋，零花钱早就花光了。爱书心切的小家伙不管三七二十一，顺手就装在口袋里，结果被售货员发现了，把他当作问题少年送进派出所。问清情况后孩子被领回来了，但这件事明显是由于父母的管教缺位造成的，尤其是刘际翔正是

青春叛逆期，这最让张毅担心的。张毅认为要解决这一问题就急需寻找合适的人来担当“父母”的教育角色，毕竟他们远在千里之外是鞭长莫及的。在电话里沟通刘晓，刘晓也非常同意张毅的观点。

其时从上海调往北京的老同事很多，张毅四处寻找合适人选。当她电话打到许涤新时，许涤新哈哈大笑，说你算是找对人了，我这里就有非常合适的人选。许涤新时任中国工商行政管理局局长，早年一直在上海担任中国左翼文化总同盟组织部长以及中共文化工作委员会委员，上海解放任上海市军管会财经委员会常务副主任兼工商处长（后改为市工商局，任局长），与刘晓工作和私交关系密切。许涤新告诉张毅，国务院八办的陈邦织，也就是大名鼎鼎的活菩萨赵朴初的爱人。这个同志既热心又有爱心，作风严谨又认真负责，而且他们喜爱孩子又没有自己的孩子，是个不二人选。

原来陈邦织解放初在上海工商行政管理局任会计科科长，是许涤新的下级。1954年7月5日，赵朴初将户口正式迁入北京，主持中国佛教协会工作，但陈邦织还仍留在上海，后一年才在许涤新帮助下调入国家工商行政管理局工作，1956年，陈邦织所在的国家工商局人物调研处业务并入国务院八办，陈邦织也就离开工管局去了八办。

张毅在赴苏前在上海市委宣传部工作，与陈邦织没有交集。但就在1955年初出国前，在北京饭店时见过陈邦织。那次，赵朴初夫妇得到梅达君来京电话，

前往北京饭店看望老朋友梅达君，他刚刚被任命为苏联大使馆参赞。又从梅处得知刘晓夫妇也同在一个饭店，赵朴初夫妇又去拜见了刘晓夫妇。恰巧，张毅当时正在为置办出国服装而发愁。原来，根据规定，出国以后，正式场合男同志穿中山装，女同志穿旗袍。非正式场合，男同志可以穿西装，女同志可以穿连衣裙等。外交部发给每个人一定经费用于个人制装。而莫斯科天寒地冻，张毅急需一件皮大衣御寒。但她在北京人生地不熟不知哪儿去购买。陈邦织告诉张毅，就在他们家旁边有一二手皮货寄卖店，不仅成色新而且有许多舶来品，可以淘到满意的衣服。陈邦织又热心地陪着张毅和梅达君的妻子杨宛青一道前往该店，帮忙精挑细选，不厌其烦，仅这一次就给她留下了深刻的印象。

张毅将许涤新的建议电话告诉刘晓，刘晓听到赵朴初夫妇名字非常赞同。其实，直至解放之前刘晓和赵朴初都没有直接联系，但作为上海地下党的负责人，刘晓却对赵朴初的为人和情况了如指掌。而且赵朴初所从事的革命工作，都是在刘晓的指导下进行的，只不过是一个在暗处一个在明处。

1938年，赵朴初主持上海租界难民工作，为了替难民寻找出路，曾向梅达君要求见地下党负责人。这一次赵朴初只见到了潘汉年而非刘晓。随后赵朴初决定通过垦荒的形式将一批难民送往皖南参加新四军，刘晓即指示难民工作委员会做好深入细致的工作，严密组织、动员，顺利地输送一批难民奔赴皖南，有力地支援了新四军。他们同在上

海麦伦中学任过教，都教过国文，刘晓是以林庚汉的化名到麦伦中学的，时间是1939年秋，而赵朴初在麦伦中学任教是1943年的事，时间相差甚远。“益友社”是中共上海地下党领导下的上海职业界统一战线组织，赵朴初自始至终担任该社的常务理事、监事主席等职，积极开展工作，有力地保障了上海地下党广泛团结社会各界中上层人士，开展统一战线工作，同时也有助于掩护和发展党的组织。

赵朴初还直接参加过掩护刘晓等上海地下党主要领导行动。1948年初夏，上海国民党反动派加剧对我党地下党组织迫害行动。采取在全市范围内核对照片换发身份证的办法来搜捕共产党人。为了防备敌人的突然袭击，刘晓和刘长胜、张执一、张承宗四个人，由方行陪同前往杭州暂时隐蔽一个星期。他们五人在杭州住处，就是经赵朴初介绍给净慈寺方丈安排的，在净慈寺他们住在僻静的厢房里。这几位貌似富有的香客在西湖边盘桓了一周后，才安全返回上海。这次行动是好友方行出面找赵朴初的，赵朴初并不知道刘晓一行的身份。

赵朴初和刘晓也有过公开见面的时候，那是在龚延芳、包达三家的聚餐会上。只不过赵朴初见到的是一个叫刘镜清商人，其身份是关勒铭金笔厂的董事，在蒋介石的这位拜把兄弟家里，这位湖南口音的老板一直在不断赞美着龚延芳招待他们精美地道的宁波菜肴。直到上海解放，当一身戎装的刘晓出现在大家面前，赵朴初才知道刘晓的真实身份。虽然随后他们在华东局和上海市委共事

时间不长，但刘晓更进一步了解了赵朴初高尚的品质、渊博的学识、慈悲的胸怀。把孩子交给这样一位正直、慈悲、博学、热忱的人怎能不放心呢？

当然不能剃头挑子一头热，刘晓赶快让张毅上门征求赵朴初夫妇的意见。赵朴初的住所在西四大拐棒胡同一所平房里。张毅说明了来意，赵朴初夫妇相视一笑，爽快地答应了。原来此之前许涤新已在电话中与赵朴初夫妇做了沟通。陈邦织还愉快地回忆起首次和刘晓见面的事。那是在1948年，陈邦织在地下党的东方公司任出纳。一天，有人安排她将一笔几百万的金圆券送到东方公司负责人谢寿天家中，这是一笔党组织的活动经费。当时上海地下党的活动经费通常除了少量是中央拨款外，主要由地下党经营的公司、企业和商店提供。到达谢寿天家本人不在，是他的夫人蒋学杰接待她的。陈邦织瞥见谢家的客厅有一个陌生的客人，尽管没有语言交流，但凭着地下工作者的职业敏感，她一下子记住这个男人的特点，壮实身材，腆着肚子，尤其是嘴角有一颗黑黑的痣。所以在上海解放的第一次群众集会上，陈邦织一眼就认出那个在谢寿天家的人就是刘晓。陈邦织又说，刘晓大使是我们的老领导，党内老同志，你们在国外工作繁忙，为了让你们安心在国外搞好革命工作，照顾好你们的孩子也是我们的责任。至此张毅悬着的心终于放下了。

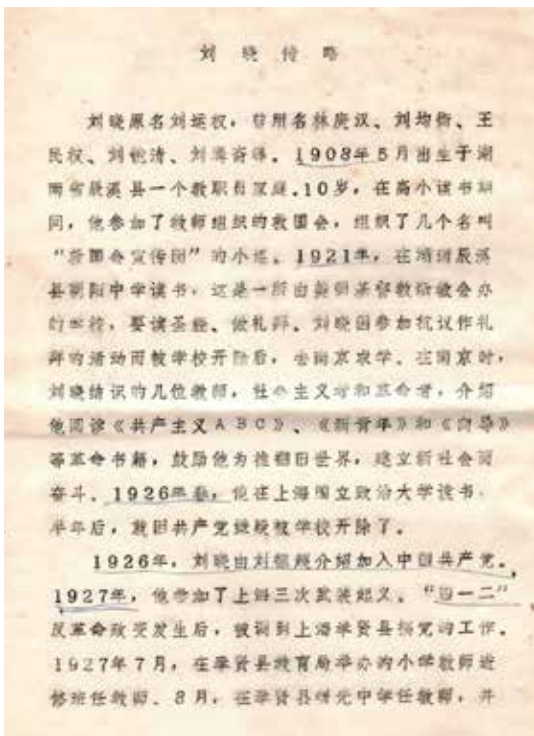
三、殷殷舐犊情深

从西四大拐棒胡同到报房胡同距离一共约五公里，赵朴初夫妇这一路走来

整理自己的房间，培养爱劳动的好习惯。严冬来临，孩子们缺少御寒的衣服，陈邦织就买来毛线，让统战部一位会织毛衣的家属曹英给每个孩子织上一件厚厚的毛衣。三年自然灾害时期粮食供应紧张，而孩子们总是忘记将学校的粮票带回，造成家里粮食不够吃，这时陈邦织不失时机开展节约粮食教育，并把自家中节约的粮票带来补上。1959年刘际时考入北京科技大学，家里又多了一个需要照料的对象，刘际翔与这位哥哥老是搞不好关系，两人常常因为小事闹矛盾，陈邦织又不得不做好调停工作，帮助俩兄弟搞好团结。

早年，陈邦织因家庭困难在上海做过家庭教师，后又在教养院呆过一段时间，所以在教育孩子方面积累了一定的经验，她特别重视孩子的品德教育和学习教育。她定期到学校了解孩子们的学习情况，家长会从不缺席，周末孩子回家后会一一检查他们的作业。她对孩子的教育也特别注意方法，总是做到宽严相济，从不伤害孩子们的自尊心。但孩子们一旦犯了原则性错误，她也绝不会姑息，而是严厉地提出批评。

赵朴初虽然公务繁忙，但只要周末有空，他都会和陈邦织一起去刘晓家。他们夫妇二人性格迥异，赵朴初性情乐观，待人亲切，相比于陈邦织的严厉，孩子们更喜欢与赵朴初亲近。他们会趴在他背上或挤在他怀里，听他讲一个个成语故事；有时赵朴初还会用几种方言给孩子们讲段子，逗得他们哈哈大笑；



赵朴初存《刘晓传略》打印稿

就是四年时间，不管严寒酷暑，不管天晴雨雪。刘晓家需要照料的主要是刘际翔和刘松筠。他们的学习、生活、情绪、品格教育，哪一样教育都不能缺位。

每个季度，陈邦织都要到外交部去为他们领取一笔生活费，然后去银行以张毅的名字存入。还要从中拿出一笔钱交给张姆妈，计划好这一家子一个月生活家庭支出及孩子们的零花钱。刘松筠爱看电影，喜欢购文艺小说。刘际翔喜欢玩摄影，要买胶卷冲洗胶片。两个人常常零花钱不够，不够就找张姆妈要，让张姆妈难以招架。所以每周六和周日孩子们在家的日子里，陈邦织都要去刘晓家，对他们开展节约教育，督促他们养成勤俭节约的好习惯。孩子们不爱干家务活，陈邦织就手把手教他们叠被子，

或者空手变出糖果作为奖励给孩子们；或者在院内和孩子们打羽毛球玩游戏，陈邦织批评他是老少不分，他说这叫“寓教于乐”。

孩子们的学习生活情况以及家庭支出情况，陈邦织定期写信给刘晓、张毅夫妇做汇报，有时还会让刘际翔拍些生活照片夹在信中寄给妈妈，这既是对孩子兴趣的鼓励，又是为了让远方的父母放心。这种通信交流一段时间后，有一次张毅来信告诉她，因为陈邦织寄出的都是平信，时常在苏联的邮局遭到偷拆，很不安全，于是，陈邦织改变方法，等到刘晓和张毅公干回国后当面进行交流。四年之间，也只有他们回国的一段时间，赵朴初夫妇才可以轻松一下给自己放放假，不需过问孩子们的事。而一旦刘晓夫妇出国，他们又要及时上门，听取和征求对孩子们的下一步学习教育问题。

陈邦织心很细很热心。刘晓不在国内时，张伯伯闲暇时间较多，而他又有一手裁缝好手艺。陈邦织就介绍他给统战部一些同志做衣服，让他增加些收入，以便更安心在刘晓家搞好服务。

有一次，陈邦织发现刘晓家的供应本上留存有烟票没有使用，觉得浪费了十分可惜，统战部很多烟瘾大的同志没有烟抽。于是，在征得刘晓同意的前提下，她将这些烟票拿去给同志们分享。万景光是刘晓上海地下党时战友，刘晓得知他也面临如此窘境时，特意从苏联带回两条香烟，让陈邦织带给他，一解他的燃眉之急。

刘晓在苏联任上8年，中苏两国两

党关系从蜜月走向交恶。1962年6月，中央决定调刘晓回国，派潘自力接任驻苏大使。刘晓回国后，赵朴初夫妇任务也就完成了，但两家的友谊依旧如故。时常互相走动，交流谈心。有时刘晓高血压症外地疗养时，陈邦织也会前往刘晓家，关心孩子们的冷暖饥饱，孩子们也将赵朴初夫妇视为至爱亲人。赵朴初生病时，刘晓也不忘上门探视。

经赵朴初夫妇教育的孩子们也得到健康的成长。特别是一直让他们操心最多的刘际翔，在刘晓受迫害下放到河南信阳那段日子里，始终陪伴在他身边，不离不弃。后刘晓精神失常，脑血栓导致左边瘫痪，刘际翔常陪侍在左右。1978年，刘晓出席第五届全国政协会议，被当选为全国政协常委；1981年，中共中央为刘晓彻底平反。1985年，在中共四中全会上他辞去了中共中央顾问委员会委员职务，然后去了上海治病，在上海他见到了许许多多曾经出生入死的战友，包括已经平反的陈修良，陈修良也终于明白刘晓曾经告诉她要有信心的囑语。刘晓的病情在老朋友的关心治疗下好了很多。可是不久，一个致命的打击向他袭来，他最疼爱的二儿子刘际翔不幸在非洲多哥大使馆突然病亡。躺在病床上的刘晓痛哭三天三夜，最后爆发脑溢血，心脏停止跳动，终年80岁。

惊闻噩耗，作为他的挚友，赵朴初写挽联悼念：“革命一生难忘据敌腹建奇功，力拔三山有分；劫波度尽方冀启智囊参大政，心伤四载无言。”（胡文飞，太湖县赵朴初文化公园管理处原主任）

赵朴初与家乡太湖的 三个历史性时刻

郭兵

不可夺，石之坚。
天能补，海能填。
不可侮，石之怪。
叱能起，射无碍。
其精神，其意态。
俨若思，观自在。
友乎师，石可拜。

每年的清明节，万物萌发，鸟语花香。赵朴初文化公园朴老铜像广场，樱花如雪，童声清脆。《拜石赞》诵读声在凤凰山谷中久久萦绕。

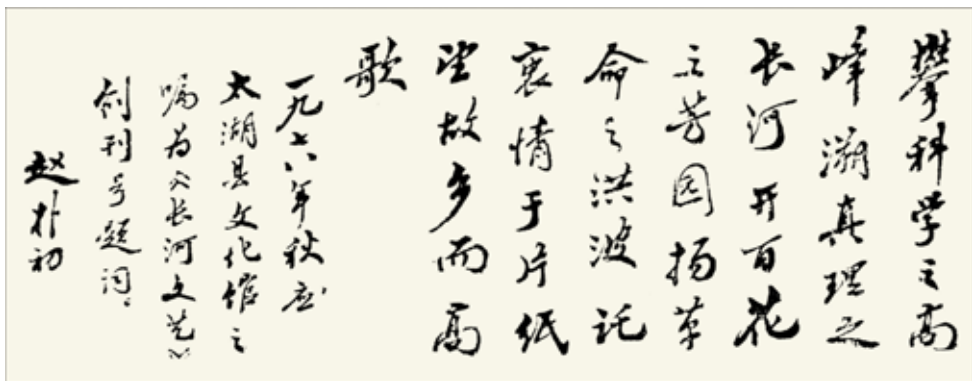
赵朴初文化公园背依巍巍大别山，面临泱泱花亭湖，长河从这里出发，蜿蜒数十公里汇入奔腾不息的长江。竹影婆娑、翠柏肃穆，最高处，三棵银杏树挺拔兀立，特别是一棵菩提树，出土后衍生出两根主干，紧紧交错环抱，粗壮的一枝竟然又分出一枝，三枝一起蓬勃生长……树荫下，山风里，明月中，安眠着一位横跨两个世纪的长者——赵朴初。

1907年11月5日，安庆天台里赵家翰林府中一片喜庆气氛，嘉庆元年状元赵文楷五世孙赵炜如喜得贵子——辈

名“荣续”，父亲希望“子承祖业，光宗耀祖”，取字“朴初”，寓意“返朴归真、悟初笃静”。

是年，安徽首府安庆，徐锡麟起义失败。次年，熊成基、范传中等发起的安庆马炮营起义，打响了新军推翻清王朝的第一枪。之后，安庆城几起浴血事件震惊中外。辛亥革命爆发的前两天，1911年11月8日，安徽省咨议局宣布独立。其时，赵朴初叔曾祖赵继椿任安徽议会副会长，为当时革命对象。住在翰林府的赵家人害怕株连，纷纷逃离安庆，或往上海，或逃南京。赵炜如、陈仲瑄夫妇也急忙带着鸣初、默初、朴初和一岁的小女循初，避往太湖寺前河赵家状元府。

时光如流，赵朴初在这世外桃源度过了无忧无虑的童年。1920年，在母亲义姊关静之一再邀请下，赵朴初前往上海生活和学习。1926年暑假，曾回乡探亲过一次，之后，特别是1947年母亲去世之后，家人离开太湖，中原大地更是战事不断，满目疮痍。国仇家恨，世事纷繁，赵朴初几乎中断了和家乡的联系。



1978年，朴老为《长河文艺》题词

回信：托表情于片纸，望故乡而高歌

1978年8月12日，中日在北京签订和平友好条约，为推动中日民间外交殚精竭虑的赵朴初兴奋不已，活动结束后，当即赋诗一首《庆东原·中日和平友好条约签订志喜》。

豪气千山发，欢声两岸哗，二千年史册添佳话。喜辛勤种瓜得瓜，遍西东天涯海涯，结同心彩带如霞。太平洋长护太平花，好相扶不许谁称霸。

仇深似海，但冤冤相报何时了！种瓜得瓜，作为中日民间外交的主要推手赵朴初，终于可以告慰当年亲自授意自己以佛教开启中日民间外交工作的周总理了。

欣喜的还不止这些，一封来自家乡太湖的信函也让赵朴初思绪万千。原来是家乡太湖县文化馆创办了一份文艺刊物，想请朴老题词。

朴老想也没想，当即题写了几幅“长河文艺”，有横条的，有竖条的，反复端看，各选一幅。心情大好的朴老还意犹未尽，稍加思索，作词一首，用毛笔

行楷一气呵成。

攀科学之高峰，溯真理之长河；
开百花之芳园，扬革命之洪波；
托衷情于片纸，望故乡而高歌。

并落款：一九七八年秋，应太湖县文化馆之嘱为《长河文艺》创刊号题词，赵朴初。又用钢笔亲自填写信封，随即要求秘书用挂号信寄出。

收到赵朴初先生的题词后，太湖县《长河文艺》编辑部的同志兴奋不已。经商量，一致同意给朴老寄去30元稿费。一段时间后，稿费却被退回来了，并附有一封朴老亲笔信。

太湖县文化馆负责同志并转《长河文艺》编辑同志：

前接来函，承寄《长河文艺》，至为感谢。看到故乡的刊物，七十多年来尚是第一次，欢欣的心情，可想而知。相信在诸位同志的不断努力下，这个刊物一定能不断地进步，对于促进地方的经济、文化建设事业的发展，必将更能发挥积极的作用。想诸位同志已经注意到这一点。

承寄稿费叁拾元，我不敢收，特此寄还。为家乡的刊物写点东西，是我应该做的，也高兴做的。

因为近来很忙，答复稍迟，为歉，顺致敬意。

赵朴初

1979.6.15

一个冒昧之举重新续起了朴老与家乡的联系，意料之外蕴含着必然。自此，太湖县领导和相关同志多次进京拜见朴老，只要听说是家乡来人，无论多忙，都随时安排接见。据他秘书描述，先生最喜欢见的是家乡人，最喜欢听的是家乡事。

1983年，太湖县委、县政府部署收集党史资料拟修县志，遂派人前往采访朴老。朴老说：“你们的信我收到了，有什么好谈的呢？我的一生也是坎坷的呀！要说在学术上有一些成就，那是无足挂齿的，我只想把他奉给人民。我离开故乡好几十年了，倒是真有些想家啊！……是啊，应该回家看看，不知道寺前河的那老房子还在不在？我的整个启蒙教育都是在故乡太湖接受的，别看老师都是些普普通通的民众，却给了我智慧，把我引上探索学术的道路……”情真意切，溢于言表。

1986年，在品尝家乡创制的新茶“天华谷尖”后，随手又写下一首诗：

深情细味故乡茶，莫道云踪不忆家。

品遍锡兰和宇治，清芬独赏我天华。

朴老走遍天南海北，作为“茶篓子”

的他，品过好茶万千，写过的茶诗，不完全统计有近百首，然而，在他眼里，饱含家乡味道的茶才是最好的茶，每一片来自家乡的叶子都能激起思念家乡的情绪。“碧鲜玉润清留色，仿佛兰香远益清。梦寐黄山云雾妙，感君启我故乡情。”《谢史钧杰赠茶》。“……今饮黄山茶，老大忽思家。吾母撮新叶，轻手藏荷花……”《黄山茶》。“相逢白首老娃娃，前进终输历史车。阅世但当开口笑，举杯相劝太湖茶。”……。茶里清香是梦里故乡啊。日渐唤起的乡情，变成一封封关心家乡脱贫的信函、一幅幅饱含墨香的题字、一件件教育卫生事业发展的实事……

回乡：月是故乡明，情是乡人重

1990年9月29日，长河欢歌，龙山含笑，朴老经合肥至九华，览黄山，过安庆，终于抵达日思暮想的太湖。太湖县委招待所内，人头攒动，县四大班子领导早早就聚集在这里，迎接仰慕已久的家乡先贤。

掌声中，大家簇拥着朴老在三楼会议室落座。听取汇报后，朴老发表热情洋溢的讲话：“太湖话我还能讲，多少年没有用了，还是讲普通话吧。”乡音未改，一口的乡音，是那么纯正，那么熟悉。

朴老改用普通话继续说，“老大方回，少小离家，老大方回啊，乡音未改啊，现在也是改了。太湖是我的父母之乡，我是太湖的儿子，所以我一直想念，



1990年，朴老在太湖中学

做梦都想念……”朴老抑制不住的激动，声音哽咽，顿了一会接着说，“刚才听到我的家乡还不富裕……”说到这里，再也控制不住盈眶的热泪，拿起桌上的手巾，久久按在眼睛上……“所以，总有一个感想，总想看到一个富裕的故乡，一个繁荣的故乡……”嘶哑的声音从喉咙深处费力地发出来，在座的所有同志，无不为之动容。

朴老回忆了离开家乡时的情景，仿佛是在昨天，又好像那么遥不可及。说起了此次沿途的见闻，惊叹社会的发展，家乡的变化。抬起头，看见会议室悬挂的“热烈欢迎赵副主席回故乡视察”的条幅，谦虚地说：“视察不敢当，我是来学习请教的。今天听各位乡长的谈话，给我上了一课，我感到很有意义”。

在随后的两天里，朴老视察了文管

所、太湖中学等单位，向家乡赠送了先祖出使琉球时的题词拓片，为太湖中学题写了校训，还去老家寺前河吃了一顿家乡饭，克服沿途颠簸寻访了二祖山、司空山……。儿时的状元府，已深埋湖底。“何处寻踪迹？青天望片云”，最亲近最牵挂的哑姐，也是孤坟一座、白云一片……

故乡深情的山水，多情的乡亲，冲淡了游子怅然若失的心，更激起了诗人难以平复的思绪，专门做诗一首赠给寺前区政府。

一九九〇年九月三十日过寺前故里蒙区领导同志暨乡人热情接待感激之余草成一绝。

桑田沧海一弹指，六十四年归故乡。

文教交通惊八变，山情水意共天长。

相聚的时间总是短暂的，离开的前



1990年，朴老在太湖县委、县政府欢迎会上

一晚，朴老同亲友欢聚一堂，赏月景，叙家常，观看五彩缤纷的节日焰火，欢度国庆和中秋之夜。就要别离了，朴老再也抑制不住万千思绪，铺纸磨墨，一口气写下了一首词：

自度曲·书赠太湖县人民政府

老大始还乡，惊见人天尽换装。
喜学舍工房，新兴穷镇，茂林佳橘，旧日荒岗。更雄心，三年五载熙湖，绿遍东西南北方。神驰远景无疆，佟尽情领受，千重山色，万顷波光。不教往事惹思量，任故宅水深千尺，抑又何伤。问还余几多光热？报我乡邦！

70年多前无忧的童年是那么遥远，盛满童年欢笑的老宅子永远沉入了湖底，母亲笑容可掬的容貌时而闪现，仿佛就在眼前，在婆婆的泪眼中。这一切都不重要了，我要用余年的光和热，来

报答祖国和家乡。

作别乡亲，作别陪伴了一路的侄辈们。10月3日，刚好中秋节，皓月当空，省领导在合肥稻香楼为朴老设素宴送行。这次回乡，完成了自己几十年的心愿，如释重负。还是诗作能表达自己的心境。

中秋感怀·调寄卜算子

月是故乡明，情是乡人重。少小离家老大回，此句循环诵。喜见乱云开，意兴洪波动。改造山河战万难，愿献兴邦颂。

此次回京后，朴老专门将一幅和夫人在花亭湖船上的合影放大，摆在南小栓客厅显眼的位置，以便时刻能看见朝思暮想的故乡。

在生命的最后十年，朴老多次给铁道部、卫生部、省市领导写信，扶贫、

救灾、建医院……一次又一次的捐赠自己的工资和用和平奖奖金设立“拜石”奖学金……以各种方式不遗余力地支持家乡的建设，在家乡人民心中竖起了一座不朽的丰碑。

回葬：花落还开，水流不断

2004年10月4日，从太湖高速公路口到县政府大会堂，沿途八里长街，集聚了来自十里八乡的群众，足足有十万人，个个胸佩白花、手持小旗，面容庄重、神情肃穆，静静地等待着先生的归来。树高万丈，叶落归根。已过八旬的陈老，看上去非常虚弱，每走一步都是那样艰难，但是，她时刻将朴老骨灰坛紧紧地搂在怀中，是有多么的不舍啊！5日上午，在中央省市县领导和数万群众的注目下，朴老的骨灰被安葬在银杏树下，顿时，天空霞光万丈，众鸟齐鸣。回来了，回来了，这次是真的回来了。终于回到了日思夜想的寺前河，回到了母亲温暖的怀抱。朴老与家乡的山山水水永远地融为了一体，久别的游子终于回到了深深爱着的故乡。

2000年5月21日下午5时，我们敬爱的朴老，走完了他辉煌的一生，在北京医院逝世，享年93岁。

朴老曾三次书写过遗嘱。前两次，均不知所踪。

生固欣然，死亦无憾。
花落还开，水流不断。
我今何有，谁欤安息？
明月清风，不劳寻觅。

关于遗体的处理，我曾在二十年前写过遗嘱，置书橱抽屉内，不知缘何失去，今尚记忆原文大概，再书之。遗体除眼球献给同仁医院眼库外，其他部分凡可以移作救治伤病者，医师尽量取用。后用旧床单包好火化。不留骨灰，不要骨灰盒，不搞遗体告别，不要说“安息吧”。

赵朴老用自己伟大的一生，向国家和人民诠释了我已无我的崇高境界。

中央考虑，既照顾朴老意愿又不违背有关规定，在中佛协所在的广济寺和南小栓胡同一号的故居设立两处简单灵堂。前来吊唁的人，络绎不绝，许多东南亚的朋友连夜飞奔北京，就想前来与朴老作最后的告别，各地的唁电如雪片般不计其数。

5月30日上午9时，江泽民、李鹏等党和国家领导人，来到八宝山，与覆盖着国旗的朴老做最后的告别。自发出席追悼会的各界代表数万人。

太湖人民始终有一个愿望，想请回朴老的骨灰回乡安葬。县委、县政府多次给朴老夫人写信和汇报，拟将朴老骨灰装入瓷坛，迎回家乡，葬在一棵四季常青的树底下，既符合朴老“不留骨灰、不要骨灰盒”的遗愿，也符合国家殡葬改革和环保的要求，更体现了入土为安的民间习俗。

2001年5月30日，陈邦织将朴老的骨灰从八宝山接回南小栓的家中。朴老火化已经一年了，家中一切陈设如朴

老生前一样，没有丝毫改变。物是人非，然又奈何！根据朴老不留骨灰的遗愿和朴老夫人的心愿，决定将部分骨灰洒在朴老曾经战斗过的土地。上海是赵朴初学习和生活了30余年的地方，是他的第二故乡，不管是民族解放事业还是佛教工作，都是从这里起步。6月2日，载着朴老骨灰的军舰在导弹舰与护卫舰的簇拥下，缓缓驶出上海吴淞口，朴老随同鲜花一同与祖国的江河大地永远融为一体。此前不久，朴老夫人向中央提出了唯一心愿，应家乡请求，拟同意将朴老部分骨灰送回家乡太湖安葬，亦得到中央批准。家乡人民的请求，夫人思考了近一年。她说，朴老生前热爱家乡，就让他回到故乡，和故乡人民永远在一起吧。并说，朴老在住院期间曾经与几位老同志谈起过关于骨灰树葬的问题，认为树葬可以肥田，并说不要立碑，说人们心中有你就有你，人们心中没有你，就没有你。其实，早在1997年，时任太湖县委领导一行前往拜望朴老，谈及哑姐赵默初的墓在花亭湖水中的时候，朴老就说过：“不要花钱做墓地，找一棵树，深埋在树下就可以了。”朴老啊，只有深邃的大海和深情的家乡，才容得下您跨越世纪的生命之光，才能容得下您跨越世界的生命之光。

2011年4月，时隔10年整，朴老夫人陈邦织在北京逝世。11月，夫人骨灰也迎回家乡和朴老合葬。

花落还开，水流不断。去年底，

中国佛教协会会长演觉长老应请为赵朴初文化公园题名。今年3月，著名佛学家王志远先生特地为公园题联：人天师表学富五车彰祖荫，家国栋梁德施八极绽佛光。赵朴初文化公园已经成为了爱国主义教育基地、党史教育基地、廉政教育基地、民进中央会史教育基地、学术研究基地、文明家风传承基地，前来悼念和学习的人群络绎不绝。朴老与故乡的点点滴滴也永远铭记在家乡人民心中。（郭兵，安徽省赵朴初研究会副秘书长）



1990年，朴老在花亭湖上

太湖礼善堂赵氏谱前世系考略

赵祖佑

太湖望天礼善堂赵氏，由文楷公首次主持编修家谱于清嘉庆辛酉年（公元1811年），称辛酉谱。该谱称以雄一公为始祖。此前世系及里居概不可考。但该谱《始祖伯英公传》中又说“今据仲祥公碑云：十六代仕宦之孙。仲祥公为公孙，是公前十三代旧谱无存，烟雾弥漫如矣。”

回顾历史，我们应该看到，文楷公丁忧之际主持撰修的辛酉谱是在一个特定的政治历史条件下形成的。满清政府严防知识分子的民族意识和反抗精神，对士人的思想禁锢严酷，大兴“文字狱”。清为金后，赵宋与女真有世仇。身为大清状元的文楷公对此明察秋毫，洞察政治风云岂能不谨慎小心。故以“概不可考”四字以避讳，并且嘱之“毋旁引，毋饰说”。

随着清末衰败，中外矛盾取代了国家内部的民族矛盾。祖源之谜的探索呈现柳暗花明之势，响公晚年在其自传回忆录《遂翁年谱》中首次大大方方地承认“赵氏系宋裔”。1992年赵朴老在河南也曾满怀深情地说过“论家世，我亦汴梁人”。从上世纪二十年代开

始，赵曾侑公致力于对祖源深入细致的调查研考。赵曾侑公在其著作《形数显观法》一书的附编写到民国八年（1919年）以来，他走家乡，遍谒先人莹兆，蒐集家史轶闻，考核碑碣，盖预备作心史之函藏也。据其子恩语公回忆，曾侑公回望天勘察探访达七次之多，收集的史料有着实证的坚实基础。我族现收藏的曾侑公两幅手稿长卷分别记录了清乾隆三十四年自元七秀才至继字辈十八世四百七十族人名册和嘉庆六年元七秀才至国字辈十九世七百六十二族人名册，亦可见其工作细致详实。其子恩语公晚年在曾侑公资料收集整理的基础上，结合《北地祖记》《甲午家约》等家学资料，整理撰写了《望天赵氏祖记》和《太湖赵氏家学世表》。

根据上述资料，并查阅宋史宗室世系表，太湖礼善堂赵氏一脉谱前三代世系清楚明晰。

第一世，德昭，赵匡胤次子，封燕懿王。

第二世，惟忠，封舒国公。

第三世，从信，封楚国公。

第四世，世燮，封安康郡公。

第五世，令澐，封宣教郎。

第六世，子拨，封武训郎。据宋史宗室世系表中为子揆，

恩语公说：“惟不知拨与揆孰误书耳，今依家传之北地祖记仍以第六代先君讳为子拨”。宋徽宗崇宁三年（1104年）宋室在南京（商丘）置南京外居宗室正司，安置和管理太祖及魏王支下子孙。子拨祖当居住在此。《北地祖记》称，子拨祖在靖康之难京师失守、宗室陷落的前夕离开汴京返回南京（今商丘），得免于难。随即渡过淮河，来到寿春，此后跨越大别山，到了太湖。公元1129年（农历己酉，南宋建炎三年）渡过长江，到了江西彭泽，终老于江西。

第七世，伯璋，终老于江西。

第八世，师益。宋淳熙年间（1174-1189年），师益公再次迁来太湖。最初选择居住在冶溪河刘龙湾三载。爱司空之奇秀，而恶其险峻相对，于是跨越洪河岭而定居望天。身后安葬在望天山村，有碑。碑文有“戊辰嘉定元年（1208年）孝男赵希连立”。曾侯公到望天考证时尚看到那块残缺上半部分的墓碑。

第九世，希连，传葬于望天江河上游响铜国家。

第十世，輿擘，传葬于望天江河上游响铜国家。

第十一世，孟鏞，小名赵元。南宋太湖秀才，在同族中排行第七，人称七秀才。生于宋理宗端平元年（1234年），卒于元成宗大德四年（1300年），享年67岁。因宋室遭德祐之难，临安隐没，

停用辈字，隐居于山乡，落为遗民。自此皇室之风不再，耕读之家为生。然仍以古圣贤之说，示教子孙，启迪天睿，以承先志。晚年以堪輿风水学在望天回龙顾祖自择墓地，宛中隆穴，授子以与次配汪氏合葬。碑文“第十一代赵元七秀才汪氏七小娘之墓，大德庚子立”。碑上书故考妣而下无孝男某立。相传未百日而葬。

第十二世，由藻，小名赵华，人称一秀才。生于宋宝祐年，卒于元泰定年。与父七秀才一样隐居山乡，以古圣贤之说，教授子孙，用国家治理兴衰启示后人。他跟父亲学会风水之术安葬了父母，自己又在望天骆驼卸宝择得一墓穴，让子孙为他身后与配偶黄氏安葬。碑文称“华一秀才 黄氏一孺人”。碑上亦未书孝某男立。相传亦未百日而葬。

第十三世，祖二，葬望天旺林山七星崖仙人抚琴形。辰山戌向，有碑，碑称“祖二朝奉陶氏二孺人”。与元华二祖立碑风格一样，只书小名而未用辈字名，上书故考妣而下不书子孙之名。不是无后，也非不孝不敬。可见胡元之世宋室之后际遇之险恶。

第十四世，雄一，家谱已有记述。

宋立国之初，宋太祖赵匡胤亲写御书，编立三派“玉牒”，各立十四字，以为排辈之分。太祖派十四字为：德、惟、守（从）、世、令、子、伯、师、希、与、孟、由、宜、顺。而我族世传有四字遗民辈份歌诀：“德惟从世王公侯，令子伯师郎官流。递传希輿及孟由，十有三代宜

字收。”明明太祖编立的是十四字玉牒，而遗民歌中却说是“十有三代宜字收”。充分佐证了十一世祖孟颉在德祐之难后停用辈字，皇室之风不再，耕读之家为生的实事。而辛酉谱则把本为玉牒十四辈的雄一公做为新家谱中的始祖，承上启下。既有不忘皇室之意，也有重振家声的期望。

礼善堂赵氏是多灾多难的一支。本应是后备皇储的德昭祖，跟随太宗征幽州，遭太宗嘲讽斥责恐吓，自尽身亡，年仅 29 岁。他的子孙在北宋后期也大多担任没有实权的虚职，甚至受到苛待。北宋中后期，社会矛盾尖锐，国家积贫积弱。宋神宗启用王安石变法，其中一项核心是“理财”，开源节流之刀刃投向了远支宗室。燕王之后大多迁居南京（今商丘），到北宋灭亡前，大多与平民没有什么两样。然而塞翁失马，焉知非福。靖康之难时，“京师掳者三千余人，惟七百人匿出”。而从南京渡淮宗室千有余人，基本上是太祖和魏王之后，我族一支得以延续。

定居太湖望天后，在南宋末年，张德兴、刘源与傅高等在司空山、潜山野人寨一带联合抗元。兵败后，太、岳、潜一带遭到元朝廷的疯狂报复。对身为遗民的望天赵氏一族无疑是一次灭顶之灾。“景炎之难，天潢玉宗之薄窘于山峡，为人掘去，不复敢问。十世之牒，万亩之契，皆无存者。独典则谱头祭祀之录与山场十一处田三千亩宅四所在耳”。景炎之变让先祖们决心隐匿皇族身份，

从此族众谨遵元七、华一两秀才戒条：

“不可求官出仕；不得出应试举；安居乐业为平民”。

礼善堂赵氏是勤勉自律，奋发图强的一族。“自上世以来，皆儒行而有道意”。“静以修身俭以养德；交不忘旧言不崇华”为赵氏家训。赵氏一脉在先祖们的教导下，以恭俭为先，勤勉向学。遵道重师，贵德慎友。定居望天以来，坚持耕读传家，睦邻友好。营造了一个和谐向上的生活环境，得到了社会的尊重。

元朝末年，四方兵起，民不聊生。玉牒十四世、家谱始祖雄一公带领乡亲结寨自守，保得望天山一带近二十余年安宁，广济流民、活人无数，受到崇拜。雄一公年四十尚无子，有苏姓人家感激其救援，将女嫁与雄一公，至此始生子四人，时人皆谓活人之报。十三世赵文楷家贫不辍勤学，中嘉庆元年（1796年）状元，又出使琉球，勤勉廉洁之作风享誉海内外。其直系子孙赵昉、赵继元、赵曾重荣膺四代翰林。十八世赵朴初，是我国杰出的社会活动家、爱国宗教领袖，同时也是享誉中外的书法家和诗人。建国以后，礼善堂的赵氏子孙，继承和发扬先辈之志，精诚团结，发奋图强，在社会政治、经济、文化、科技各领域为国家为民族尽心尽力，奋发有为，光宗耀祖，重振家声。（赵祖佑，雄一公下二十一世孙）

赵文楷墓

王玉祥

赵文楷墓位于太湖县北中镇马嘶村（原望天乡华光村）茶园人形山。

赵文楷，字逸书，号介山，太湖县北中镇人，是原全国政协副主席、中国佛教协会会长赵朴初先生的太高祖。清乾隆二十五年（1760年）生，乾隆五十二年（1787年）举人，嘉庆元年（1796年）状元。后授翰林院修撰、实录馆纂修、文渊阁校理，后又任山西雁平兵备道佥事。嘉庆十三年（1808年）卒于任上，终年四十八岁。赵文楷的棺柩由王氏夫人扶运回太湖望天。

从明朝至清朝，琉球国一直是这两王朝的附属国，岁岁来朝，年年进贡。国王的传位、即位必须由当朝皇帝颁旨册封加冕，方才名正言顺，属于正统，否则名不正言不顺。

嘉庆四年（1799年），嘉庆皇帝特选才华横溢的赵文楷为正使，并赐一品麒麟蟒服，出使琉球，册封尚温为中山王。在未册封尚温为中山王时，琉球朝政暂由正使赵文楷掌管。他清明严正，恪守严规，将朝纲治理有条不紊，让尚温顺利即位中山王，深受琉球朝野的称赞，所以又有代驾王誉称。在琉球期间，

谢绝了君臣厚赠，“廉洁之声，著于海外，举国（琉球）敬仰，特立祠记之”。中山王尚温上奏嘉庆皇帝彰表赵文楷的清正严明，在给赵母祝寿词中赞颂其母教子有方。

“一门四进士，十里两状元”，既是说太湖人杰地灵，也是讲太湖文风斐然。其子赵昉进士出身，翰林院庶吉士，特旨上书房行走，教授皇子读书，也是李鸿章中堂的岳父。道光二十三年（1843年），赵昉回望天将其父赵文楷与张氏、王氏两夫人合葬于华光村人形山。墓座北朝西南，墓顶用桐油、石灰夯筑，墓呈半圆形，墓前有其子孟然，孟竣，孟昉所立的青石碑。碑高五尺宽三尺。碑正面中央镌楷书“皇清诰授中宪大夫显考赵公介山老大人之墓”，左右分别刻有赵文楷夫人张，王氏墓铭，墓碑上字迹清晰。

“文革”期间，赵文楷墓被当作“四旧”遭到严重破坏，墓碑也被砸成三段。1984年，文物普查时，我去望天乡华光村调查赵文楷墓，正是赵紫阳任总理之时，华光村村民都认为赵紫阳先生是赵文楷的后裔，所以派人来调查赵文楷墓，

那些毁墓的人非常害怕，担心受到惩罚。我召开了有关人的座谈会，介绍了赵文楷的生平及修复其墓的重要意义。要求大家回忆当时毁墓的经过，及其墓碑、碑帽、碑夹、碑座遗失何处。事后又走访了有关知情人员。在村民的支持下，在一家猪圈里找到了墓志铭，在一处机耕路下找到了断碑和碑帽，碑夹、碑座被当作沟渠的石桥。在村民的帮助下，均一一取出，堆放在赵文楷墓址上，为今后修复做准备，墓志铭运回收藏于县文物管理所。

1981年，为宣传这位嘉庆元年出使琉球的特使状元赵文楷，我编纂了《赵文楷墓》，介绍了赵文楷生平及出使琉球册封中山王重要作用，被收录于

《中国名胜词典》。1983年，《赵文楷墓》又被收编入《安庆地区文物志稿》。1985年县文物管理所向县政府申报要求将赵文楷墓公布为县级文物重点保护单位，得到批准。1986年，县文物管理所又向省文物管理局申报，要求拨款修复赵文楷墓，得到批准，拨下修葺专款。

县文物管理所根据赵文楷墓原貌进行修复，并在墓旁立了县政府公布的重点文物保护单位的标志，同时又成立了保护小组，加强对赵文楷墓的保护工作。

1989年省人民政府公布赵文楷墓为省级重点文物保护单位，更进一步加强墓的保护，也进一步提高了赵文楷和太湖县的知名度。（王玉祥，太湖县文物管理所原所长）



赵文楷墓

拜谒赵朴初陵园

陈文革

青山有幸埋忠骨，花亭湖水慰英魂。在太湖县寺前镇峰峦竞秀的凤凰山麓，美丽清幽的花亭湖畔，一个叫万年冲的山坳里，太湖人民骄傲的优秀儿子、中国共产党的亲密朋友、著名的社会活动家、杰出的爱国宗教领袖赵朴初就长眠于此。这里绿树环绕，苍松滴翠，山形和缓如同环抱的双臂，紧紧地护卫着这片宁静的陵地，前方视野开阔，远处是苍翠的青山，还有那滋养他成长的那湾泛着碧波的湖泊。家乡的山水是老人一生朝思暮想的牵挂，家乡的土地有幸成为老人生命最后永恒的归宿，青松伴明月，余热报乡邦。

5月21日是朴老的忌日，5月20日，由省赵朴初研究会、安庆市作协共同组织的“文化兴镇，和美传家”文学采风活动恰好来到寺前镇，便组织前往赵朴初文化园瞻仰祭拜，敬献花篮，由衷地表达对朴老的哀思和敬意。

初次知道朴老，是看到其字。记得是好久以前，有次到一座风景名胜区游玩，恰好有朝拜寺庙的行程，我因为母亲信佛，经常随母亲跑寺庙烧香礼佛。只见那寺庙气势恢弘，古木参天，参拜和游玩的人非常多，香火也很旺盛，转过前庭，迎面便看到一座高耸的大殿，

三层基台是汉白玉砌筑，大殿四周二十几根一人合抱的圆木柱组成回廊，大殿飞檐翘角，雕梁画栋，高高的门头上悬挂一块宽大的匾额，上书四个鎏金大字：大雄宝殿，字体清瘦却雄浑有力，姿态端庄更充满灵气，恢宏大度却又充满禅意，让人一见便心生敬意，敬畏之心油然而生，由此我便知道这是我们的老乡、大书法家赵朴初，一个如雷贯耳的名字。古话讲：字如其人；一个人的字是他自身修养与德行的外在反映，写的不仅是内涵，更是人生。曾国藩曾说：“遗弃则有势，有识则有度，有情则有韵，有趣则有味”。看到朴老的字便如同看到老人一生清风道骨，集众家之长，展空灵之气，虽清瘦雅致却端庄厚重，虽居高位却淡泊质朴，笔墨洗练疏朗，字体流畅俊逸，不愧为当代杰出的书法大家。

据安徽省赵朴初研究会副秘书长、办公室郭兵主任介绍：朴老去世后，作为朴老祖居地和他童年成长地的家乡人民殷切期盼，朴老能归葬故里，后经中央和国家相关部门批准，征得家属同意，朴老的部分骨灰葬于银杏树下，朴老夫人去世后其骨灰与朴老合葬于此，故乡人民用盛情迎回这一伟大的灵魂，故乡这片沃土成为了相伴相守最后的归途。

常言道：叶落归根。朴老 1907 年 11 月 5 日，出生于安庆市天台里世太史第府内，世太史第为赵朴初高祖赵昀于同治年间购得。赵家一门出过“四代翰林”，成为安庆、安徽乃至全国叫得响的名门望族。

1911 年为躲避战火，赵朴初随父母迁回寺前河老宅状元府，直至 1920 年离家到上海求学。朴老在寺前河生活了 9 年，这里有他抹不去的童年记忆，状元府记录了他童年的欢笑和淘气，见证了父母慈爱与温馨及兄弟姊妹的手足亲情。这里也是他人生启蒙的第一站，接受了最初的私塾教育，得到了中国优秀传统文化的熏陶，启迪了他善良、宽厚、求实、奋进的品性，开启了探索追求人生的第一道闸门。安徽是禅宗文化的发祥地，二祖、三祖在此弘扬佛法，寺前河也因门前的寺庙而得名，儿时耳濡目染紧随母亲到庙堂礼佛，母亲乐善好施、慈悲为怀的善心，让佛教的种子在赵朴初幼小的心灵深深扎下了根，这也成为他毕生投身佛教、致力弘扬佛法的最初佛缘。为了佛教在中华大地上更好的传承，更好的服务大众、服务社会主义建设事业，朴老多方奔走，亲力亲为，规划了众多名刹古寺的复建，大力弘扬“人间佛教”思想，推动佛教文化建设，促进世界各国佛教文化的交流互鉴，为中华民族伟大复兴做出了极大的贡献。

穿过青石牌坊，步过诗碑亭，拾级而上，便来到铜像广场，红色花岗岩基座上老人的铜像高高矗立，朴老双手扶杖而立，清瘦的面容，坚定的身影，轻拂的衣角，伴随着仆仆的风尘；睿智的

双眸，眺望着远方，或许老人是在为弘扬佛教奔走呼号，抑或是在为传播友谊费心操劳，也可能是在为心心念念的家乡发展凝神思考。尽管少小离家，但家乡却是老人永久的牵挂，“托衷情于片纸，望故乡而高歌”这是真情的流露；“深情细味故乡茶，莫道云踪不忆家”这是天性的使然；“文教交通惊八变，山清水意共天长”这是诗意的表白。

家乡遭灾，老人捐款捐物，亲向海内外募捐数百万；为了家乡脱贫减灾，从不为私事求人的朴老找朋友、同乡、部委领导，为家乡争取扶贫、救灾款达千余万元。老人还拿出积蓄，以母亲名号设立“拜石”奖学金，提携优秀学子，褒奖模范教师，为了激励家乡学子能学有所成、为了回报故乡的养育之恩，老人殚精竭虑，倾尽所有，拳拳赤子心，志当大众牛。

走上象征老人 93 个不平凡的春秋的 93 级台阶，便是朴老的树葬地，半圆形园地简洁质朴，是老人一生淡泊名利、两袖清风最好的写照，两棵圣树菩提枝叶繁茂，三棵植物王国的活化石银杏杏并排环绕，“清风明月，不劳寻觅”，与大地为伴，以绿树为邻，老人真正和家乡的泥土融为一体。

有的人费尽心机，挖空心思思想不朽，最终如同一道浮尘被历史的风云吹得片甲不留；有的人胸怀坦荡，呕心沥血为国酬，人们总会把他高高捧起，永远铭记在心头。朴老永垂不朽！（陈文革，安庆市作协副秘书长）